



رئيس لاتسيو زادثمن مشتقات الحليب لتأمين انتقاله

ييري دبابة صامتة وثور مجنح





أغيرأ رست سفينة اللاعب الدولي الايطالي كريستيان بري على شواطئ روماً، بعد رحلة سنديادية طويلة أنزل يا أشرعت في أحد عشر نادياً لقاية الآن في قارتين للفذين إلى أن اصطاده سيرجيو كرانيوتي وضمه الى لاتسبود أملاً في منافسة يوفنتوس وانترناتسيونالي وعامة الدوري الإيطالي- ولكن فييري بعر في مرحلة جة إذ لم يسمِّل أي هيف لغريقه الجنيد حتى الرحاة

لقد أنقق كرانيوني هذا الوسم حوالي مائة عليون بولار إذا تحية من اللامين النجوم. إلا أن الصفقة الأهم، كالت الني دفعها تضم فيبري هدأف الدوري الاسباني موسم . ١٨ مع اللشيكو مدريد برصيد ٢١ هدفأ، ورصيف والتي دافور سوكر في مونديال فرنسا ، هين مسجّل

شمسة أهداف، بقارق هدف واحد عن النجم الكرواش، وقد أشيع بأن كرانبوتي، معد إلى زيادة شن مشتقات الطيب، من أجل تأمين الملايين الشيلائين من التولارات من جسهة. ولإقفال الباب أمام يوفنتوس الذي كان يسعى جاهدا تضم غييري إلى مطوقه

وهكذا الثقل فيبرى الى مبلوف لانسبوء ممة جعل شط الهجوم في هذا القريق الأقوى في الدوري الإيطالي، حيث سيتعامل النجم الجديد مع أخرين لا يظون عنه نجومية، مثل التشيلياني مارسيللو سالاس، والكرواني الان يوكسينش رروبرتو سأنشيني وروبرتو رامبودي وإيفور بروني هدأف

٣ دولارات من الحد عن كل هدف

يحتار المرء كيف بيدأ العديث عن فييري، وهو الذي ترك في كل ناد دافع عن أتوانه قملًا تستمل الثوقف عضعاء لكن

يما أن قِمنَة هذا النَّهِم هي كالسلسلة مترابطة الطفات، عَكَانَ لا يِدُ مِنَ العِرِيدَ إِلَى البِدَايَّةِ، لَا لَهَا مِنْ تَأْثِيرُ فِي حَيَاتُهُ

وسط معيَّز، فلعب مع أربعة أننية ايطالية معروفة في يرفنتوس ومبميدوريا وروما وبولونيا، وذلك قبل أن ينتقل إلى أوستراليا - ليغمر هناك بعيع خطرط النفاع الأوسترالية، فثائر به ابنه كريستيان الذي غدا بدوره مقيقاً لأبناء جيله، مسيما تقول والدته ناتالي (فرنسية الأصل) ، كان يعود كل مساء وقميمه معزى فكت أضطر لإصلاعها وغسلها لإلباسها له في اليوم الثالي=

تابع كريستيان خطوات والده عضما كان ينمب في فريق 🗆 والوطن الرياضيء تشرين الثاني (توفيس) - ١٩٩٨

مقرماً يكرة القدم التي صوفته عن بروسة. عرف فييري بطاده منذ الصغر، وواقده بوب كان لاعب

> ماركوشي في سيدني، الذي كان يضم التبين معظمهم من المهاجرين الابطالين وبعد اعتراله تحول تشرب في الغريق ناته، ويرغم عيش كريستيان في ضاحية بزاول سكانها

بدأ مويوه وهي تسمية كان يطلقها عيه، زمالاه اللب رسمياً في نادي ماركوني، وقد أتاهت له زياراته الى ايطاليا من هي لاشر ، للمية فلياته ويقول إلزو جد فبيري متباهياً بمقيده بأته انشرط في مسقوف شريق براثو في مدينة

ألماب الكريكين، والسياهة، والعاب القوى، إلا أنه كان

أوتذنياء بطاقة ذهاب بدون إياب لنجمه الواعد توسكانا الكاننة في منتصف الطريق بين سيلانو وروما عدما كان في القاسمة عشرة من عمره وكات الشجِّعه بأن أعطيه ثلاثة بولارات عن كل عدف يسجله، وقد أخذ مني في مباراته وكان مثاله الأعلى جبائلوكا قبالي الذي هاول أن يستوهي الأولى تسعة بولارات وفي الثانية ١٢ بولاراً، فوجنت بأن هذه المعابثة كثيرة كل ما جنيته طوال حياتي، فاضطررت تحقيق بطولة الدرجة الثانية مرتبن وسجل ٥٠ عدفاً في ١١ إلى تخفيض القيمة من ثلاثة دولارات الى دولار واحد. مباراة، كما استعال به الفريق الأول سبع مرأت فجاور إنزوشيقو نهم القريق أنذاك كما تمكن من تسجيل هدفين،

«الديانة الصاعنة» تطحن الأهداف

في سبيف عام ١٩٨٨ عاد غييري كعادته إلى ايطالياء 🖂 والوطن الرياضي، تشوين الثاني (توفسير) - ١٩٩٨

بدأت مشاعب فيبري في المرسم الثاني مع تورينو حين وقد رغض الغودة الى سيدش مقطبلاً اللعب في فريق سائنا اوتشياء لكن والده أعاده بالشوة إلى سينتي، فيفي على أعاره إلى بيزا في الفئة الثانية، ومن ثم أنتقل إلى وافيتي أتمسال بعده تكي يتوسط له بشبأن العودة إلى ابطالياء وقد حيث لقب «بالدبابة»، ومن بعدها إلى فينيسيا وحمل لقيه «الأخرس» بسبب قلة كلامه كما حمل شارة القيادة. وسط الجد بدوره النجم المروف السابق وهداف كأس العالم ١٩٨٢ باولو روسي، الذي تجع في إفتاع والد كريسشيان

فبعري سعتل فتقع الطاليا في مرض الكاميرون بموشيق فرانسا ويبدو خلفه سار وومي

يضرورة عودة ابنه إلى ايطاليا وهكذا حجز رئيس سائتا

بعد موسم في سانتا لوثشياء انضم فيبري إلى قتيان

فريق توريش الذي يعتبر أفضل مدرسة كروية في إيطالبا،

منه كل شيء وقد بقي «يوبو» موسمين في توريفو وتعكُّن من

الأول في الكاس ضد الانسيس، والسَّاني في الدوري ضد

إلا أن انتقال الدرب موندوبكو إلى أتلانتا واستدعامه تعبيري، كان سبباً في ولايته من جديد، قسجل ثلاثة أهداف في اللاث مباريات، وعلَّق حينها كريستيان فبيري على هذا الأمر بالقول مكنت أقول بأن النجاح ينطأب دائماً شيئاً من الجوَّد، وقد حبادتني شيء منه يعدما استَفدت من الفرص التي أتيمت ليء

«الثور المجتح» في يوفنتوس

مع أسقال فابريتيسيو رافانيلي، وجياتلوكا قيالي إلى انكلترا، رمى يوفنتوس شباكه، فاصطاد طبيري، والكرواش ألان بوكسيتش لتعويض عباب النجمين المفادرين فنقنقت مهارات فييري بسرعة، إذ جعل منه مدرب الباقة، جيانبيبرو

تشريبني رياضياً هائلاً، واكسل سارسيلار ايمي ذاك من حية الفنية، حمل على أثرها تسمية «الثور المجتح».

لعبت المبعقة دوراً كبيراً في بروز فييري، إذ مهَّدت ابة بوكسيتش الفرصة أمامة لكي يدخل لليمان لاعبا يلاً، ظمم اسمه كالبرق بعد إحراره بطرلة الدوري، وكأس تركونتينتنال، وكاس السوير الأرربية. كما سجل في أول اراة براية يشرفنها ، الهدف الرقم - - ١٠٠ و لإيطاليا في اراة شند مولدافيا في اذار/بنارس ١٩٩٧.

قدا فيوري في يوفئتوس لامياً لا يمكل الاستخناء منه، ، صرح بدلك رئيس النادي مراراً وتكراراً ﴿ إِلَّا أَنْ مَا كَانَ ن به الرئيس أتبيللي، ثم يكن يلقى تجارباً عند المرب ي، الآي كان ينتقد لاهيه ريقول عنه أنه لا يهيد سوى جوم وذلك على هساب الأمور الدقاعية.

ومع توثر الأمور بيئه وبين لاهبه، فكَّر ليبي بالشقلِّي عنه،

ويقال أن المحت جنهما يصل لي مد التصارب بالأبدي، لكن أهداف فيبري أثبت ضحف مجة الثعرب، فسجل شانية لكي يستقر فيوي رفعاً عنه في الشائر مدرد الاسباني بعد أهداف بالنوري، وأربعة في كأس الأنبية البطلة، وعنفاً في ان الهارئ محبّة جمهور يوفقوس، أمام صحر البيزيت! كاس السوير شنه باريس سان. جيرمان، وتباقي أجمل الاسيانية، عندها أدراد فييري كم موسسيف عالم كرة تكرى عند القور على ميلاش (١/١)، وقيما النجم الايطالي نَاسُماً على مرير، كان ليبي يواهد في سبيل إقصاء فيبري القدم، قالا عقود ثابتة، ولا يمكن التكهن أبدأ بما بحبت أناد. واستقر فييري في أحضال خوسوس غيل رئيس أغليكر باي ثمر، وقبد بلغ مسراده عندمنا ضاجباً الدير الرياضي ارتشياتر موغي فيبري بخبر الاستغناء عنه إلى أتلتبكر الذي ظل بثني على لاعبه منذ قدومه إلى النادي هني نهاية مدريد الاسمائي لقاء ٢٠ مليون بولار، وقد أحدث ذلك خلافاً الوسم الماضي، من يعدما بدأت المامرة الاسيانية الناجعة بالاتمدار بسرعة فائلة، وبالرقم من المسريحات قييري ني الرأى بين الاداريين، فكان اجتماع علمل عشية إبرام المسقشة، ضرح على أثره أنسيالي لكي يعلن من أسف العديدة بحيثه الابدي للفريق الاسياني إلا أن أجراءات الانتقال كانت ثنم بشكل سري يين مندوب من لانسبو وأغر للاستغناء عن فييري، مقصماً في الوقت ذاته بأن الصلية من أثاثيكر وذلك بمعرفة فييري، وعدمة ثمث العطفة التي تمد باكثرية الأصواد، وأنه أدلى بصوته الصلمة غييري. انسحب منها يرتشوس في أشر لعظة يدبيب ثبتها الباعظاء

إنحدار سريع للمغامرة الاسبانية

رهكذا غاير فيبري يوفنتوس بسبب خلافاته مع ليبيء

ربال معريد، ويرشئونة الدوري الاسباني، ويأنه سيمضي وقتاً مسلباً مع ساكي، مع أن عواطف كانت مع العودة إلى ايطالبا بأي شرًا

خيسوس خيل تعني للاعب النجاح، مؤكَّدةً بأن وهدة الغريق وياضياً ومعتوياً هي أهم من مصلحة القرد، ومن هنا. بتصع مدى انقطاع أراهس الود بين فييري وخيل حيث قال الثَّاني عن الأول بأنَّه غنى لم ينضج بعد.

وهكنا النهد قصة العبِّ بن خيل وقييري، مع أن رئيس التشبكو كان قد تخلِّي عن الدرب رايومير الشيشش لأن علاقته مع النجم الإيطالي كانت مشوشرة دائماً- حتى الشعاقد مع ساكي ثمُّ لِارضَاءَ فَيبِرِي، لكن كل هذه التَّصَعِيات كَانَتِ

ويقال أن رُملاء فيبري في أتلتبكو استاءوا كثيراً من أناسية ومزاجبته إدالم نقد تضمعيان خيل الذي أنقق حوالى

دًا عليون بولار البجاد فريق ملائم أساكي وابييري، إذ إنَّ المندامات مع التدرب السابق العيتش، وصات إلى هد تبادل الشنائم والعبارات النابية.

الحنين لإيطاليا... وللحسناء الشقراء

أما ساكي فقد صرح من جهته بأنه لم يصطعم أبدأ مع فيبري، وبقه تقبّل بمرارة ظبه المودة إلى إبطاليا، ويقول احارك اقتاعه بالبقاء في مدريد، لكني استسلمت في النهاية لشيئته، وألَّف ساكي بأنه رفض عرض القضية على المحكمة هيث كان بمكن أن يحكم البيري بالتوقيف ثلاث ستوات حلى انتهاء فترة عقده في أسيانيا ه

ورد فييري على ساكي بود مشايه ققال دمع ساكي لم أواجه مشاكل تلكر، وأتقهم شعوره بالرارة، لكن العنين لإيطاليا طفى على بقية مشامري، الآن أريد أن أفوز بكل

لأن يحدد الغريق تبقي الاهم. وعن سر تطوره، قال فيبرى بانه بقائل دائماً في سبيل 🖊

ويبدو أن المدين إلى إيطاليا، والعودة المدكن الوب والدبه

ليس هو الشيء الرهيد لمماس فييري بالعودة إلى وطئه

الأم، بل هناك أبضاً حسناء شقراه ندعى قابنا كريتبنائي

كانت في صحيم العنين بالمودة، مما يعني بأن صرحلة

في مقابلة صحفية أجريت معه، أكَّد «الصامت، جواباً

على سؤال عماً يطلبه جمهوره منه، فقال ان توره هو طبعاً

شبجيل أكبر عبد من الأهداف، وهذا طبعاً لا يشعقق سوي

بمساعدة الرملاء، لكنه شدد على أن التبيجة تبقى أهم عن

الأعداف، لأنه لا يمكن للاعب القور الرعده، لأنه في اللحظات

الصمية أسمى للاحتفاظ بالكرة كي أسمح للدفاح بالتنفس،

شيء، وأن أعيد البطولة إلى مدينة روما د.

العربية لن تنوم طويلاً،

فيبري فيءولجية المارس الفرنسي بارتيز فى الدور ربع التهاثي لونديال فرنسا

يسجّل أهدافه الصارخة باعصاب هادئة!

بطلقون على فيبري بإيطاليا تسمية «الثور» يسبب قوله البدئية، فهو عملال (٨٥ ١ منم طولاً، و٥٦ كلغ وزيناً)، واللاعب الأخير الذي يتنكَّره الإيطاليون بهذه الصفات هو الدائمركي الكيبار لارسن الذي حمل الوان فيروبا.

إنه لاعب مسيف يقول عنه زميله كتفاري فقد ولد وحسَّ الهدف موجود الديه كما انه لاعب متكامل، قلديه قدم يسرى معتارة، ويعنى يتعنى أي لاعب إيطالي اعتلاك مثلها، كما ان توانيك طلعاته الرأسية بعثار بالدقة، غلام، يعنلك مثل هذه المسقات هو لا شك علم إنما

فيرونشير الكاريجي الذي شارك في مونديال ١٩٧٠ و ١٩٧٤ . قال عن فييري انه بمثك صفات العدود من المجوم الإيطاليين السابقين في وقت واحد، وقد كتب فلكاريجي في مسعيقة ولافادريثا بطاو سيورده بأن فسريات رأس فييري تشبه غمريات رأس جيجي ريدًا، كما يعتارُ مثله بيسراه المقيفة، في هين تبدر فأطية قدمه اليعنى بنفس فأطية قدم

إن فبيري ماسة يعاجة إلى صفل يضيف فلكاريمي، وفو بالنسبة لي أحد أفضل مهاجمين في العالم مع البرازيقي رونالدو، والقارق الرسيد بين التجدين مر أن الأول أبطأ من الثاني، لكن فيبري يتميّز عن رونالدو بضربات الرأس، صحيح أنه لا يستقبل الكرة وقهره إلى الرمي، لكنه يقضل استقبال الكرات المواجهة في العمق، ويمكنه استفلال أية

تسائل المسهور الاسمائي الأي يعشق فيبري عن جدرى

تصريحة الذي جاءقيه يك يريد مع أناتيكر كسر المتكار

أما حارس الرمي الإيطالي بالبركا فيقول ان فيوري غالباً ما بعرف طريله الى شباك القصوم، إذ يسجَلُ أعداله الصارحة بأعضاب عادناً، وذلك على طريقة عليمه لاعب كرة السلة الأميركي الشهير سايكل جوردات اقني لا يرتجف أبدأ عتى في أشد اللواقف عبمرية، فهر يقتل بصعت على طريقة فهيري، رأهم من هذا كله، أن فيبري، رضع هذاً التقسام الإيطالين بين ديل بييرو، ويرورتو باجيو، وجاء هو لكي يجدع قارب الجديع عراه،

والهارة والسرعة، كما يستجيب بامتيار لظروف العبة.

قيري بماول تقطي المعودي

هائي سعيد لاعب بارما





الصامت الأكبر

لأن كريستيان فيبيري أمضى مني طفولت بأوستراليا، فإنَّه يجيد الانكليزيَّة أكثر من الإيطاليَّة، ولكنه أمام المرمى يجيد التحدث بكل اللغات.

وعلى الرغم من تطوره باستمرار وياضياً، ما زال يلعب دور المسامت الكبير، فهو لا يحب الكلام، لذا ألف رفاقه نكتة جاء فيها إن المرب الإيطالي مالديني اهتم بإعضاء لاعبي النشكيلة، التي كانت تشارك في مونديال فرنساء دروساً في التمثيل، كي يتظاهروا بالألم فوق أرض الملعب، فجاء ردّ فعل رفاق مالديني، «تخيلوا فيبري ممثلاً مسرحياً وهو الذي لا يتفوه بأكثر من ثلاث كلمات في اليومه،

وقي هذا الخصوص يقول اللاعب الفرنسي زين الدين، أن فبيري يشبهني تماماً، فهو لا يتكلّم سوى كلمتين طوال

ويعترف فبيري بأنه مقل للكلام، فعندما سنل عن مقارنته بجيجي ربقا قال كلانا يستخدم القدم اليسرى، وأنا عنله لا أحب كثرة الكلام،

وكثير من الموهبة يمكنه أن يصنع الكثير،

طوله القارع لتحسين خسرياته الرأسية، إذ مع ظيل من الحظ

المونديال كرسه أفضل لاعب إيطالي

رعن ذكرياته بالنسبة لكأس العالم قال فييري أن عمره كان تسبع سنوات عندما فازت إيطاليا بالكاس المرة الثالثة عنام ١٩٨٢، كنمنا يذكن أهداف بأولو روسي الثبلاثة ضند البرازيل، وقد شعر حينها، كإيطالي، بأنه فاز هو أيضناً بالكأس، ولو كان في المقلب الأخر من العالم،

أما عن ذكرياته بعد ١٦ عاماً، فقال فبيري أنه ذهب إلى فرنساء وهاجسه تسجيل خمسة أو سبئة أهداف هسب تمنّى جدّه وإلاً قطع رأسه، ولم يكن هاجسه إطلاقاً تعطيم الرقم القياسي في عدد الأهداف في مونديال واحد والذي يحمله القرنسي جوست فونتين، ولا ينكر فييري بأن القدر شاء أن يجعله مهاجماً، وبأن زملاء جاهدوا في سبيل تموينه بالكرات، وهو لم يخيب طنّهم، إنما اعتبر بأن كل هدف سبطه من أهداف الغمسة، جاء نتيجة تضافر جهود الجميع، ويأن التصبر في التهاية لم يصنعه هو بمقرده، بل صنعه القريق بكامله.

لقد حقّق فيبري تمني جدّه غندما سجّل اربعة أهداف في الدور الأول، وهدفأ واحداً في الدور الشامن وبات ثالث إيطالي يسمجُل في 1 مجاريات متثالية بعد إليساندرو الطويللي، وسلفاتوري سكيالاتشى هدأف مونديال ١٩٩٠، واليسائدرو ديل بييرو في ١٩٩٤، وكان يمكن لهذا النجم التقرق على زملاته لو لم تشنه قدماه في ربع التهائي أمام فرنساء إلاّ أن أهدافه المُسنة جعلت منه أشهر لاعب في ايطاليا،

فقى استفتاء أجرته إحدى المسسات على عينة من ألف شخص، ثبين بأن قبيري نال تسع علامات وتصفأ من عشرة، أمام كل من حارس المرمى باليوكا (٩)، ودي بياجيو (٥.٨)، كما جزم هؤلاء بأن فييري أصبح في مئزلة باواو روسى، وسلفاتوري سكيلاتشي هدافي مونديالي اسبيانيا ١٩٨٢ وإيطاليا ١٩٩٠ برصيد سقة أهداف لكل متهماء

هذاف الدوري الإسبيسائي مع

اللتيكو مدريد للموسم الماضي

ويذكر أنَّ معمودية النار مع المتنفب كانت في ٢٩ آذار (مارس) ١٩٧٧ في تريستي أمام مولدافيا في إطار التناهل لمونديال فرنساء حيثذاك كان المدرب مالديني بماجة إلى مدافع متفجر قبادر على اختراق صعفوف المصدوم، وذلك بغياب كازيراغي، ويسرعة تبين أن هذا المدافع الصنامت يجيد ببراعة لفة الأهداف، كما نجح في تقين اللحمة بين لاعبي المنتقب الإيطالي.

وقد سنبل عدفاً، كما سنبل في موسكو هدفاً في مرمى روسيها بالرغم من الثاوج، مسؤكداً أنه لا يعبرف منعني الاستسلام



وعن أكبر غرح في حياته، قال مدوكر: «الشعور بالبدالية البرونزية فوق صدري كان أهم من لقبي كهذّاف مونديال فرنسا، مع إني شعرت بالقنفر اتفوقي على أهم هدّافي العالم».

وقد اكتسب اللقاء بين كرواتيا وهولندا على المرتبة الثالثة اهمية يندر أن يكتسبها عادة في هذه المناسبات العالمية، وأكّد سوكر إنه يصر على احتالال المرتبة الثالثة، وبالقعل اعتبرت بعض الصحف أن سوكر كان في المونديال أفضل من رونالدو وأنه مثّل كميس في مونديال إسبانيا، ولينيكير في صونديال المكسبك، وسكيلاتشي في مونديال إيطاليا، وستويشكوف وسالتيكو في الولايات المتحدة،

لست رونالدو ولكني هذاف كبير

وعن لقبه كهداف المونديال قال: «في البداية لم أتوقع هذا الفيور، لست رونالدو، لكني هداف كبيس، وكنان المونديال اعترافاً بي، الآن الجميع يعرفون من هو دافور سوكر»

ويفتخر سوكر انه بعد بلوغه سن الثلاثين، اثبت انه قادر طي رفع مستوى لعبه، وبالفعل، حقق سوكر تقدّماً هاماً ويفضل قدرته الفارقة في تسجيل الأهداف يعتبر هدافاً بالفطرة، وأسلوبه يشبه آسلوب البرازيليين، وقد أصبح مع ريال صدريد اخصائياً في ركالات الجزاد، كما أن قدمه البسري تعتبر نهبية، لذا سجل في الدوري الاسباني ١٠٠ هدف،



ومن مميّزاته أيضاً انه سريع وتقلي وجريء في مواجهة الخصوم، وقد برع مع اشبيلية حيث تكرّس كهداف مميّز، لأن كل هدف من اعداقه يعتبر تحقة قنية.

في سن السابعة عشرة سجل أول أهدافه في دوري يوغوسلافيا، وفي سن التاسعة عشرة تال الحدّاء الفضي في مونديال القتيان في تشيلي مع متتخب بلاده، وفي سن الحادية والعشرين، فار بلقب هداف الدوري في بلاده (سجل ٢١ هدفاً).

ويفسر سوكر نجاحه باهتمامه منذ الصغر بعراقبة لعب النجوم والاستفادة من اخطائهم ليتطور، وهو يدين لوالده بالكثير لائه زرع حب الكرة في نفسه وعلمه ان الذكاء مهم جداً لبلوغ القمة، ويقول سوكر في هذا الفصوص: «أجمل الأهداف هي التي لا يتوقعها احد، عليك ان تنتظر الكرة وأن تتظاهر بأنك تسعى لإيقافها فتسجل هدفاً أمام حارس المرمى المذهول»

ويدين سوكر لعمه آيضاً بالكثير «لانه ساعدتي قبل المونديال، ويفضل التمارين التي اخضعني لها استعدت لياقتي، مع العلم أن أدائي في الموسم الماضي لم يكن بحجم طموحي».

ويآمل سوكر بعد انتهاء عقده مع ريال مدريد وبعد بلوغه الثانية والثلاثين من العمر، أن يعود إلى زغرب في كرواتيا ليساعد فريقه السابق،

وعن العروض المغرية التي حظي بها، مع العلم إنه كان على لائحة اللاعبين المقرر بيعهم في ريال مدريد قبل المونديال يقول: دريال مدريد هو حبي الأول ولا يهمني إغراء المال، ما زال أمامي الكثير لأثبته مع ريال مدريده.

ولكن بداية سوكر مع فريق ريال مدريد في بطولة الموسم المالي كانت شبه متعشرة الد ابعدته الإمسابة عن مرحلة الاستعداد والمباريات الاربع الاولى قبل ان يشارك احتياطياً للأرجنتيني ريدوندو في المباراة الشامسة امام ريال بيتيس التى خسرها فريقه بهدف مقابل لا شيء

ستة أهداف من عشرة

لقد اثبت سوكر إنه لم يفقد حدسه الذي يجعله يتقدم من الكرة في اللحظة المناسبة، واستطاع أن يبهر بوهجه جماهير كأس العالم في فرنسا، فكان قلب الفريق النابض، وكأن له الفضل الاول والأخير في بلوغ كرواتيا المركز الثالث، كونه سجل سنة أهداف من أصل عشرة أهداف سجلها الفريق الكرواتي.

وكانت باكورة أهدافه في شباك جامايكا، عندما امتص قوة إحدى الكرات بصندره وراوغ مدافعين ثم سند فارتطمت كرته بقدم غاردنر وارتفعت فوق الحارس وعائقت شباكه،

ولم يبخل هذا النجم المخضرم في المباراة الثانية في البور الاول ضد البابان في بذلهكل قطرة عرق، وكرفي، على ذلك بتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٧ عندما سرق الوزا اسانوفيتش الكرة من الدفاع الباباني وعكسها عرضية عالية في المنطقة البابانية تطاول لها زوران ماميتش لكنه لم يصبها، فتهيئت امام سوكر الذي كتمها وهيئها وسندها بيسراه داخل الشباك البابانية، وبه تمكنت كروائيا من حجز مركزها في الدور الثاني بغض النظر عن نتيجتها في الدور الثاني بغض النظر عن نتيجتها في الدور الثاني بغض النظر عن نتيجتها

وجاءت المباراة الثالثة في الدور الأول امام الارجنتين، حيث لعبتها كرواتيا من دون حماس بعد أن ضعنت وصولها من المباراة السابقة، فلم يظهر صوكر بمستواه المعهود ريما توفيراً لجهوده لمباراة الدور الثاني أمام رومانيا،

حدس الموت للقدم اليسرى

وبالفعل تمكّن النجم المذكور من تحقيق هدفه الثالث في



المونديال، وكان هدف المباراة الوحيد امام رومانيا من ركلة جزاء بعد ان ارتكب خطأ ضد اسانوفيتش، وسجل سوكر عدف على مرحلتين اذ بعد تسجيله على يسار شتيليا في المرة الاولى، امره الحكم بإعادة الركلة فنجح في تسجيلها في الجهة نفسها.

واذ تهيئت كروانيا للمباراة التاريخية في الدور ربع النهائي امسام المانيا، بطلة اوروبا المتوجة واحسدى ابرز الرشحات لإحراز اللقب مع البرازيل، انكشفت عيقرية سوكر الهداف بالفطرة، والذي يملك حسس الموت بقدمه اليسمري، فدك مرمى المارس الألماني كويكه بهدف كرواتيا الشاك، حيث جنع يساراً وهرب من المدافعين، ثم عباد بالكرة الى منطقة الجزاء وسبد في شباك كويكه الذي كان سوكر أذاقه من الكاس المرة ذاتها حين افتتع التسميل لمنتفب بلاده في الدور ربع النهائي لكنس الأمم الأوروبية ١٩٩٦.

فض عذرية الشباك الفرنسية

وسعياً منه الى دغول دائرة جهابذة التهديف، تفوق سوكر على نقسه في المباراة نصف النهائية ضد فرنسا ويرهن عن مكر النجوم المفضرمين الكبار الذين يصنعون الحدث عندما يرينون، يكسره مصيدة التسلل التي نصبها الفرنسيون، مستغلاً تأخر المدافع ليليام تورام، فسيطر على الكرة بيراعة وانسل نحو المنطقة الفرنسية، وانفرد بالحارس فابيان بارتيز وأسكنها بثقة في شباكه، محرزاً بذلك هدفه الخامس الذي مكنه من التربع على رأس قائمة الهدافين مع الايطالي كريستيان فبيري والأرجنتيني غبريال باتيستونا، كما تمكن سوكر بهدفه من فض عذرية الشباك الفرنسية كما تمكن سوكر بهدفه من فض عذرية الشباك الفرنسية كما تمكن سوكر بهدفه من فض عذرية الشباك الفرنسية كما تمكن سوكر بهدفه من فض عذرية الشباك الفرنسية كما تمكن سوكر بهدفه من فض عذرية الشباك الفرنسية كما تمكن سوكر بهدفه من فض عذرية الشباك الفرنسية كما تمكن سوكر بهدفه من فض عذرية الشباك الفرنسية كما تمكن مامدة طوال ٢٣٨ يقبقة في النهائيات، والأول من كرة غير ثابتة، علماً أن اللاعب الأخر الذي أحرز هدفاً في

مرمى بارتيز هو الدائمركي مايك لاودروب من ركلة جزاء،

ويمكن القول ان سوكر قدم أمام فرنسا أقضل أسلمته للمتمدة على السرعة، وقدرة انتهاز الفرص السائحة والذكاء والضربات اليسارية المناعقة، إلا أن الأمر المؤسف عدم إفادة منتخبه بالكامل من تألُّقه، إذ أدرك القرنسيون التعادل بعد دقيقة واحدة فقط عن طريق تورام نفسه الذي سبكل هدف التقدم والقضاء على حلم الكروات في مواجهة البرازيل في النهائي.

وعلى رغم هزيمة كرواتيا، إلا أن ذلك لم يخفف من بريق سوكر الذي توهيج أكثر بكثير في الباراة على المركزين الثالث والرابع ضبد هولنداء فكان شبعلة تشباط وحيوية في المنطقة الهرائدية، وقاته تسجيل هدف مبكر مرأت عدة نتيجة المراقبة اللمسيقة، لكن سوكر الثَّعلب عرف كيف يسينغل في النهاية احدى الكرات المرتدة، وهي مسلاح الكرواتيين الأول في المساراة، علماً أن الهوانديين ضبغطوا بقوة طوال فتراتها، فتسلّم كرة بوبان التي رفعها من دائرة النصف على الجهة اليسرى ولم يتوان عن كتمها ثم أصلحها لنقسه وغمزها برأس قدمه زاصفة من بين قدمي المدافع ياب ستنام، قوجئ بها الصارس الوين قان درسار وهي تعانق زاوية مرماه البسرى

والدوخال وأخت رياضيون

واجهت مسيرة سوكر صعوبات كثيرة منذ أن أيصبر النور في مدينة أوريجيك الواقعة في يوغوسالاقيا السابقة، في الأول

من كنانون الثنائي ١٩٦٨. وهو عناش طفولة بانسنة جنداً، فوالدته كانت خادمة في احدى المدارس، ووالده كان عاملاً في مصنع لتعيئة قناني الغاز، وتألف منزل عائلته من غرفتين صغيرتين قطنهما أربعة أشخاص، وكان والده عاجزاً عن شراء هذاء «أديداس» له من أهد المفازن المجاورة بسبب ثمنه المرتفع، علماً أن دافور أنساق تلقائياً إلى عالم الرياضة باعتبار أن شقيفته، التي تكبره بآريعة أعوام وغاله كأتا لاعبين دوليين في الكرة الطائرة، ووالده حمل الرقم القياسي المعلى في مسابقة رمي الكرة الصديدية عنام ١٩٦٠، وهو انصرف الى رياضة كرة القدم بناء لنصيحة مدرب ناشئي فريق اوزيجيك، الذي وجد ان لديه قوة تدريبية متفجرة.

مَي الثَّانية عشرة من عمره، بدأ سوكر في مركز النفاع، وذلك بسبب قدرته على تشتيت الكرة الى مسأفات بعيدة، ولم بكن حينها يهتم للمركز بل كان همه اللعب، لكن سوكر كان يضالف القواعد في كثير من الأحيان فيتوعل في النطقة المقابلة متكراً يملهمه مارادونا، وكان غالباً ما يصطاد شياك

مكافأة الغوز توازي مدخول العائلة السنوي

بدأ سنوكر مع قريق اوزيجيك الأول في سن السادسة عشرة، لكن القوانين عام ١٩٨٤ كانت تحرم على اللاعب الاحتراف قبل إتمامه الثامنة عشرة لذلك ظلَّ تحت وهماية والبته إلى أن بلغ السن القانونيَّة، وكانت بواكبره خمسة



أهداف في مرمى فريق سيليتيك، وقد خول هذا الفور فريقه البقاء في عداد الفئة الأولى، ومنح نظير ذلك مبلغاً من المال يوازي مدخول عائلته في عام واحد.

أمضى سوكر في اوزيجيك ثلاثة مواسم بين عامي ١٩٨٦ و١٩٨٨ سجل فيها ٤٠ هنفاً، وسمح تكفه بمشاركته مع منتخب بلاده للناشئين في كأس العالم في تشيلي عام ١٩٨٧ فقاده إلى اللقب على حساب المانيا مسجَّلاً سنة أهداف في ست عباريات وثال العداء القضي باعتباره ثاني أفضل لاعب في المونديال، وتلقّى وقنداك أول عرض للاحتراف في الخارج من نادي نانت الفرنسي لكنَّه رفِضه بعجَّة أن الوقت لم يعن

البطاقة

- ولد في أوريج بيك في الأول من كالون الثاني/بيسمبر عام ١٩٦٨.
 - _ الطول: ١٠٨٢ مثر،
 - _ الورن: ٧٨ كيلوغراماً.
 - م عدد مبارياته الدولية: ٢٦ مباراة.
 - . عبد أهداقه التولية: ٣٧ هنقاً،
- الأنبية التي لعب لها: أوزيجيك، بينامو زغرب (كرواتيا)، أشبيلية وريال مدريد (إسبانيا).
 - عدد أهداقه مئذ احتراقه ١٨٦ هدفأ،

البوغوسلافي الموهد، وكانت البداية في

مدرب دينامو زغرب ميروسلاف بالزيفيتش

ويعد عنام واحد حصل سنوكر على

كانون الأول/ديسمير أمام رومانيا حيث فازت يوغوسلافيا ٢/صفر، وتضمن سجله مع دينامو زغرب إحراز لقب هداف الدوري اليوغوسلاقي عام ١٩٩١ يرصيد ٢١ هدقاً، علماً أنَّه خاش ١٠ مباراة في موسمين

سجل فيها ٣٤ هدفأ،

١٠٠ هدف في بلاد الأندلس

وعلى رغم أن سموكر كمان من أشمد المتحمسين للكرة الألمائية، لكن القدر شاء أن ينتقل إلى أشبيلية الإسباني فلعب معه غبمسة مبواسم ابتداء من مبوسم ١٩٩١/١٩٩١ ، وهو شكّل في المرحلة الأولى من مسيرته مع أشجيلية الثنائي المكمل الشجم الأرجنتيني دبيغو مارادونا، وأطلق عيه لقب مسوكرمان نظراً إلى تسجيله ٧٦ هنقاً في ١٥٣ مياراة-

وترافقت فترة بداية سوكر مع أشبيلية مع انقسام كروائياً عن يوغوسلافياً، فلعب أولى مباريات كروانيا الرسمية أمام الكسيك وقادها إلى القوز ٣/صفر بعدما سبرًل هدفين، وساهم بعدها في تأهلها إلى تهائيات كأس الأمم الأوروبية في إنكلترا عام ۱۹۹۱ بتسجيله ۱۲ هدف أ توج بها هدافاً التصفيات، قبل أن يسجل ثلاثة أهداف في النهائيات أهلت منتخبه إلى

الدور ربع التهاشي الذي خسر فيه أمام المانيا ٢/١، ويلغ رصيد أهداقه الكامل في تصنفيات كناس الأمم الأوروبية والنهائيات ١٦ هدفاً، علماً أنَّه سجل هدفاً ليرغوسلافيا في تصفيات كأس الأمم الأوروبية ١٩٩٢ والتي أبعدت عن تهائياتها بسبب المظر الذي فرض عأيها نتيجة المرب الأمليَّة الداخلية، وعنادل عند أهداف سنوكر في هذا الاستحقاق عدد أهداف الألمائي غيرد موللر والهولندي مأركو فان باست، علماً أن القرصة ما زالت آمامه لتخطيهما مع انطلاق تصنفيات كأس الأمم الأوروبية سنة ٢٠٠٠ والتي تشارك فيها كرواتيا في المجموعة الثامنة التي تضم منتخبات يوغوسلافيا وجمهورية إبرلندا ومقدونيا ومالطاء

وهو استغلَ فعلياً هذه القرصة، إذ سجَّل هدفين في ثلاث مباريات خاصها أمام مالطا ومقدونيا، وأدَّى غيابه عن للباراة الأولى أمام جمهورية إبرلندا إلى مسارة منتخبه

وبالعودة إلى مسيرته مع الأنبية انضم سوكر إلى ريال مدريد عام ١٩٩٧ . وتوج موسمه الأول بإحراز لقب هداف الدوزي الإسيائي برصيد ٢٤ هدقاء راقعا رصيده الإجمالي في هذا الدوري إلى مئة هدف في ١٩١ مياراة، مما جعله ينال لقب أقد ضل لاعب في كروانيا أيضاً أصام رويرت

وسناهمت أهداف الـ ٢٤ في إحراز قريقه لقب الدوري، وتراجعت مروضه في الموسم الماضي مما أثر على حظوظ ربال مدريد عي الاستفاظ بلقب الدوري، لكنَّه عويُس جزئياً

اعتزل بدون وداع ريناتو كازانوفا بورتالوبي

أخرعمالقةالبرازيل

ودع اللاعب البسر اربثى ريناتو بورثالويي المعسروف ب مفاولتنبوه عالم الكرة، بعد رواح مع الهدف استمر مبيعة عشر عاماء ورافقه خلالها شانعات كثيرة

لَقِدُ المَثَلُ هَذَا اللَّاعِبِ الاسطورة قلوبِ السيدان، مما سمح له بالتقل بينهن كالعراشة لذا أطلق طيه لقب كازانوها بور تالوس، ولكنه يقول: الناست على أسور عدة ما عدا رواحي مَنْ مَارِيسَتَيْلًا، وكَانْتُ الْأَغْطَاءُ يَسْبِيهِ صَنْغُرَ سَنِّي. وَيَأْلُوهُمْ مما يقال عن مقامراتي النسائية، قان ماريستيلا كانت وستبقى أهم امرأة في هياتي، والحب مهم جداً في هياة اللاعب، والأفشال في أداء مهمته ...

ترك العرش بدون وداع

وكان هذا اللاعب قد وصل إلى عنبية النجومية وهو في البرازيل، ولكنه عنصند القشيل مع قبريق رومنا في الموسم ٨٩/٨٨ وذلك بسبب الإيطالي جيانيني، وهاش اخر معاراة في ٦ أيار العابو الماضي مع فالمعتفو البرازيلي.

وعن الاعتشرال يقدول عقد أو الاعتشرال انخذته في أب/أغسطس المنصوم إذ رغبت في التخلص من ثلك السمعة التي رافقتني واللعنة التي جا متي من جميم الذين كرهوني

ويسبب هزنه الشديد الذي انتابه لانتهاء مسيرته الكروية. رفض ريناتو بورتالوبي إقامة أي احتفال وداعي له، مُعادر هذا اللاعب المتمرد الملاعب وبالوقت نفسته الجرش أقدي احتله كملك في ريو دي جانبرو

أيصد ريناتو النور في العام ١٩٦٢ - وهو الثاني عشر في عائلة تالفت من الأب والأم و١٢ ابنا. وترعرع في أجوا - فقيرة، مما اضطره للعمل وهو في سن التابية عشرة، فكان يستيقط صباح كل يوم الساعة الرابعة مع يزوع شيوء الشمس. وفقد والده وهو فني الثامنة عشرة وأصبح المميل الوهيد الحائلة



الوطن الرياضي - تقارين الثاني (توقعبر) - ١٩٩٨

مكانه ومع ذاك لم بالمخل عن كمرة القدم التي أدمن على مزاولتها قبل مغيب شمسر كال يوم

رَيادة المرتب ؛ بالمنة بعد كل هذف!!

وقبل احتثقاله الأول بالفور مع نادي غريمينو دي بورتو البغرى اشتعان خلافاته مع العنجافة وكذلك مع مسؤولي النادي، ومع ذك قرض تقسه في العام ١٩٨٢ هـ فار مع الفريق المذكور بكل الجوالز المكنة بطولة الدوري البرازيلي، كاس السربادورس والكاس الفارية

وترافقت هذه الانتصارات مع مراجية ريماتو، ومثلاً على ذلك أنه قبل أيام من موعد سفر القريق إلى حوكيو، لقابقة فريق هامبورع الأثاني، وصل إلى مركز التدريب وهو يقود سيارته بسرعة جنونية وعندما قرر رئيس عريميو معاقبته هذه بالامتياع عن السقر اذا رفطت شيروكه ومنها الفاء العقوية وأن يزاد رائية بنسبة ١٠ يالنا إذا سجل هدفا والحداً، وأذعن الرئيس لتك الشروط، وعدمة سجل هدفين طَالُب بِرْيَادِة رَائِبَه بِنَمِينَةً ٥٠ يَالِيَّةُ، مِمَّا أَدِجْلُ الْقُولُ، عَلَى

وفي نهاية المام ١٩٨٦، سعى رينانو إلى الابتقال إلى

تادي فالاستنفار ولكنه لم يستطع أن يحقق علمه باللعب مع زيكو مثله الأطي الا في العام ١٩٨٧. كما تبييل له أن يلعب مع أدينيس وليبوثارتو وجبونيسور

ومسرح في العام ١٩٨٨ عن ليشه في الاسقال إلى مادي روما الإيطالي وهجز خلال ٢٢ ساراة خالصها معه في تسجيل أي فدف، والهوجيانيني بأنه هو السبب وحمَّه مسؤولية غشله،

التستقل في ١٩٩٠ إلى نادي بوتافوغو ، قفر عبنا معه وتابع تعليق الموائز بعد الفوز بكأس كوبا أسيركا ١٩٨١ ، ويكالس اليرازيل مع قالامينقو وكأس السوير لأميركا المتوبية مع

والعب سع الكشيكو مسيئيسرو وسع طومينسي الذي تولى أيضنا تدريبه ومع عبوبته إلى فالاسينفير، رافقته المسائب واضطر الشضوع لشبس عطيان جراحية في ركبته، ققال بصوت عال وداماً للكرة.

ولكن هذا لا يعشى أن مغامراته مع الكرة وصلت إلى الطريق المسمود،

فقال: وإذا لم أمنهن النمثيل فقد أشرف على تدريب فريق ما، أو أصبح محامياً . لأن عالم كرة القدم علي، بالظلم والإجحاف، أريد مساعدة الأطفال على تعلَّب الأغطاء وهيل كنت ألعب مع قلوم ينتسي لم ينقح لنا النادي روائينا ، وتكلُّف يعسر ف اكثر من مقيون دولار م

حمس دقائق فقط في مونديال ٩٠

ويقلم صفحة من كتاب حيثته المربة فيقول عصو العظان هياس كانت جي فقدت والدي وكذلك جي أبعدت عن المنتخب في العام ١٩٨٦ بسبب عدم القسياطي، وكنا قد سهرنا مع ساء ساقطان وعاد زملائي إلى القديق بعيما مقروا عن

أقضىل خال في العام ١٩٩١ قان كاراوس البيرتو بيرو يستدعني إلى مجموعته وهذا ما أخرتني وكلت أتعذ أصبح بطلا للعالم، وعشت مع روما أوفاتاً حريفة، لأن جم رقض أن يلعب معي، ولا يقله الايطاليون الكثير عن كرة ا ويعتقدون عَطَّا أَنَهِم يقهِمون ومن غَيْرِ المعقول أن أفور شيء في البرازيل، أو أن أنسى مبادئ اللعبة في ايطاليا. الفشل الدريع في أيطالية متعني مر فبول عروش مغره أنبية إسبانية وقرنسية، حتى لا أكرز النجرية القاشلة ا مع روما . فقررت عدم مفادرة ربو دي جائيرو وأو عرضو كل مال الفالم، وكنت قد حصلت على عرض بقيدة عليون للعب مرسم واحد في الولايات المصدة، ولكن كان قد اذ قراري الذي لم أحد عنه،

وريناتو الذي أرغى العنان لشعره قبل كانبجيا تعبير شخصيت المبرة كالغي بدايته محاطأ بالأقاويل، ويقد تنشر الصور غير الأحلاقية عنه ولكن الأيام تغيرت مع السنين، والتي لها ورنها بعد أن تركث تارها على هم وكذلك على أسلوبه الكروي إذ ونسعت عدا لأبام العم والأبائية والغلافات مع الدرب ليصير اللاهب المترم ال مهالة من التقدير، ومجم القابلات التقريونية والصحافية.

وكان المفترق كبيراً عشما تحول للعب مع نجوم قلام روماريو وادموندو ويزانكو وتطور بقضل تضحياته اله واستحق لقب عاونشو بعد الاهداف الكثيرة التي سجُّنها . اللف لا يعطى الا لمراثيد مرربو البغري.

ووصل ريئاتر الى قمع عالية بقضل كفا انه الفنية، من شمن التعولات التي أكدت تغييره، تبرعه من جبيه اله بمبلغ الساعدة رقاقه المشاجين، حين توقف الفريق عز رواتيهم، ونظم مع روماريو مباريات بالكرة الطائرة ثم ال بعردودها للأطفال الفقراء

وبالرغم من الإصابة التي لعقت به، كان ريناتو بت رُسلات اللاعبين في التصارين كي لا يشمروا بفياب التشكيلة، كما تجح في منع جمهور قريقه من إشلاق سنا، الاستهجان لدى ارتكاب اللاعيين الأعطاء وكان به سأعات طويلة مع الفتيان بعد المباريات ليعلمهم التقنيات ا

وأكبر المؤشرات طي تغبير رينانو، رفضه عرضاً مغره بالميراس مفضيلا البقاءمع فريق الريو وألوائه اليب

وبيدو أن زمن الترجسية والطيش انتهيا الى غير رجع انضمامه الى روما، وهين بسال عن روما يقول أنكر مدينة رائعة الممال وجمهورها معيز وأكلاتها مسارة،

ولمرقة مدى شعبية ريناتو الراسعة، يكفى مراقبة بر إذ يرشنع في منتوقه يومياً مثات الرسائل من العج

ومن إنجازاته، قصته مع بنيلسون، مين كان هذا ال يتقاضى ٨٠ بولارا شهريا، فقرش ريناتو على كل لام الفريق أن يتبرخ له يعملغ ٢٠ دولاراً عن كل مباراة تذ بالفور .. ودنيلسون هو اللاعب الاعلى اليوم في عالم الكرة ووصل به الأسر أن أعاد الغيوط بيته وبين الدرب

ساسانا قفي الباراة بين فلوميسني وسان باولو، اللور المدرب الذي كنان قد اختلف معه في السابق، وقبال له يصافحه «أعتتر عن كل خلافاتنا السخيفة»، ولم يكر النامًا إلا أن ضبَّ الى صدر ، معانقاً ، كما يعاش الآبِ ا

🕽 «الوطن الرياضي» تشرين الثاني (توقمبر) = ١٩٩٨

كعب مع غريمبو وفلامينقو ويونافوغو وعروزيرو وانتشكو ستبرو والوميننسي

المائط فيما دخلت أنا ولياندرو من الياب الرئيسي، فطربوني

واضاف: «أودٌ أنْ أَوْكُد أَنْ التَسْتَودُ بِعَسَابِقَتِي مِعِ أَنْتِي لَا

أدين الشادين، ولا تعجبني بعض التعليقات الصحافية،

وأراهم يكتبون تفاهات كثيرة واو مسرهت عن كل ما أعرفه

وقال وأعترف أن العظ جانبني مع التنضب حيث لم

أشارك في مونديال ١٩٨٦ مع المدرب تيلي سائنانا ، كما لم

يستسعر بي الدرب لار روني في مسونديال ١٩٩٠ كـ لاعب

الساسي فقم العب اكثر من خمس بقائق، ويرغم أنني كنت في

عن بعض اللاعب، والمدرس لاتهموني بأنني عديم الأخلاق،

عقاباً على فعلني، وأصر لياندرو على مرافقتي تضامناً د

مع طفة جمال الدوري الإطالي واحدى هستاوات روما

فتى الأهلى الذهبي وأغلى نجم في مصر على هاهر: وسامتي ان تقتل احلامي

القاهرة عصنام الحسن

راقبت عيون القلعة الصعرة، باهتمام اللاهب علي ماهر حين كان يلعب في صفوف الدرسانة، وكان التصميم على شبحه الى الأعلي، واستلزم ذلك وضع خطة قضت بنقله أولاً الى الانفاق السعودي وبعدها يرتدي الفائيلة العمراء، وبذلك حققت الأهلي ما أراده.

وعلي ماهر مهاجم من طواز نادر، إذ لا يستهان به حين يقترب من المرسى، وهو كان المرشح لأن يكون منافساً قوياً على لقب الهبداف هذا الموسم أو شارك في الموري، ولكن الإصابة هجبته عن خوض أي مباراة.

وفي لشاء أجرته «الوطن الرياضي» مبعه بعض كل الاتهامات التي نالت منه بالسوء، واكّد أنه ماضر لترجمة أعلامه بطولات وانتصارات.

وكان طي ماعر قد سجل في التوسم الماضي ١١ هدفاً متساوياً مع عبد التاصر محمد (المفاولون) وعماد شاكر (أسوان) وجاء وراء هداف الدوري عبد العديد بسيرتي من الزماق (١٥ هدفاً) وأحمد ساري (الاتحاد) ومحمد صلاح أبو جريشة (الاسماعيلي) ولكل منهما ١٢ هدفاً.

ونتيجة للإسابة القاسية التي تعرض لها خلال مرحلة الإباب، بعد أن سجل ثلاثة أهداف (سنجل ٨ أهداف في الإهاب)، اضطر للابتهاد عن الملاعب ليكون قيد المعالجة، غير أنه عاد الي الظهور على مقاعد الاحتياطي مع بداية هذا الموسم، وذلك تمهيداً لاكتمال لياقته البدلية كما برى مدرب الأهلي راينو تمسوييل، ويطمح مناهر في أن يصوض هذا الموسم عن لقب الهداف الذي فاته، وأمامه مراحل كثيرة يمكنه خلالها من تحقيق العدد الكافي من الأهداف باعتباره الاختصاصي في هز الشباك.



🗆 «الوطن الرياضي» تشرين الثاني (نوفمبر) – ١٩٩٨

وجاء اللقاء مع علي ماهر كالأثي

مستواي عما هو معهود

لست متمرداً بل محارب

ه يمانا تعلَّل اتخفاض مستواك في الفترة الأخم

و تراجع مستواي فعلاً يعض الشيء في الفترة الأذ

وذلك بسبب الإصباية التي لحقت بي الناء تدريبات الاهار

الموسم الماضي، ومن الطبيعي أن تؤثر علي سلباً وثا

 ترى أن إحسابتك لم تكن مؤثرة، ولكن أدَّع الإصابة عائد إلى تعردك على المنتخب، فما رأيك؟

ء ليس هذا مسجيحاً، قاتا لم أتعرد أبدأ على أثنة

فكيف أكون متمرداً وألعب تحت اسم مصدر، ولا أكشف إذا قلت أن الكابان سحمنود الجوهري الذي يرئس الم الفتي، هو هماجب القضال في ظهوري على ساحة ا

ه بماذا تفسر الشائعات عنك بالذات؟

 مناك طائفة تحارب التجاح وتكرد كل إنسان ناج الرياضة، وتسعى الى هذم العلاقات الجيدة التي بيئيها الإنسان بعرقه وجهده، وأنا أعرف هذه الشرذمة، وأ. دوماً الابتعاد عنها نهائياً، وأعتقد جازماً أنه سهما.

أقرادها من طنعاف النفوس الثاثير علي داخل المس الأخضر أو خارجه، قلن يقدوا وإن يقيروا شيئاً أصم

ه كنت صاحب أكبر صفقة في الأعلي، وحتى

- كنيف تقبول ذلك بالله طيان، وكنت هداف الناده

الموسم الماضي برغم أيتسمسادي عن هميد لا يأس يا الباريات، كما شاركت في خمس مباريات في مركز الو

وتسيب ذلك في تراجع سبة تهديقي، إذ حصوت اهت

في مساعدة الهاجمين وليس بالعمل لهز الشباك.

تعقيقه لإكمال مسيرتي في النجاح،

لمِ تَقَدُمِ مَا يُؤْكِدُ ثَالِكَ، فَمَا السَّبِّ؟

🖂 «الربلن الرباشيي» الشرين الثاني (توقعير) = ١٩٩٨



الأهداف بيني ويع التصدر هو ثريجة اهداف فقط وهذا دليل على رغيتي في العبلاء للأهلي لأستحق قيمة الصفقة.

جنس ناعم .. ومخدرات؟؟

و تربّدت شائعات كثيرة في الأونة الأخيرة، ومنها أنك كثير السهر مع الجنس التاعم، وإنمان الأخمرات فرامه تعارفات

. المقيقة إننى لا أسهر شارج بيتي مطاقاً، وموهد تومي هو الثانية عشرة مساء، وأستيقظ في الثانية ظهراً على موحد المدرب، والممدلة الذي من على بنعمة الوسامة وليس لي ممَّل قبها، ولكن ليس لى أي علاقة غرامية، شاهمة إذا علمت أسى من عائلة ملقرمة، ووالدي يشرف على شؤوني، ويتنخل في كل ما بعصتي في هياتي الشخصية، ويشجفني على الشفكسر باغلعب والتسارين والمباريات أساحكاية إدماى

المغدرات وشلة السوه حولي فإنها عارية من العسعة تعامأ هكيف أجني طل هياتي وأما ما رات في بداية الطريق وأسامي الدلام كثيرة وأهداف كبيرة أسمى الى تعقبقها،

و إذا سَلِّمَنَا بِهِذَا الكَالَمِ، فَلَمَانَا تَدُورِ هَذُهِ السَّائِمَاتَ

. أعتقد أنَّ السبب هو أنتي لاهي ناجح ومعبوب، وما عام اللاعب مدار حديث الناس، فهذا يعني أنه قادر على فرض نقسه وسد مجتمعه وعدها بجد حسادا كثيرين بحاراون التيل منه، وحين يهدأ الصديث عنه فيكون علامة على بدء النشرل في نفق التسيان

ه آنتُ منَّهم ليضاً بالتمرد على قريقت بسيب طروف مانية ، ولعدم حصولك على بقية مستحقاتك ، فما عدى

. شاك بعض المقبقة في كلامك، وهو عدم جمعولي على

منشعقاتي الثالية كاملة، والأمانة، فإن هذا لا يقسي على

الإطلاق، لأن الأعلى يعتار بعيادته الرياضية وتقاليده الواسخة من صيث التصامل مع أمانه اللاعبين، ولا يمكن لإدارته أن تهضم حقوق اللاعبين ومستحقاتهم بل يكفيني شرفأ ارتداء

الإصابة حرمتني من كأس أفريقيا

ه ما مدى علاقتك بلاعبي الأفلي وخاصة هسام

متربطني علاقات متينة وقوية مع أنظب لاعبي الأهلي وهم أسيقاش متى قبل انتقالي آأي الأفلي وتأك عبر المتنفب الرطني والمنتف الأوليي، وخاصة مع مجموعة الشباب أما عن ملاقتي بالكايان حسام هسان فهي علاقة وطيدة، وهو لاعب قائد بالقبل الستنايسل الأقتفسر وقبارجه وهو نجم مبر لا برضي بغبر القور بعيلاً منا يجعله مدوتراً بالمأ

🗆 الوطن الرياضي، تشرين الثاني (توفعبر) – ١٩٩٨

- ليس من حقى الشحدث عن فريق الرمالك وأنا أنعب في صغوف الأهلي، ولا شك أن الزمالك فريق كبير، وأحب أن الكر أن رود كرول هو عدرب عالى وصاحب أفكار متقدمة في عالم التدريب ويقهم كرة القدم جيداً، وهو أول من أعاد اكتشافي بعد الكابان محمود الجوهري

الأقريقية لعدم حصولك على الكافآت الثي أنهالت

- أقول بصدق وصراحة أن الشاعر الطبية لم تسار

مطلقا تجاه زملاني الذين لعبرا باسم مصبر وكابوا متا

وأردد الا تكرهوا شبيناً عسى أن يكون خبراً لكم، وإصد

هي التي منعلني من الشاركة، برغم التي كنت مرشيعاً

لأن أكون ضمن النشكيلة حتى النهاية، والمعروف أن ال

محمود الجوهري هو أول من ضمني الي المنتقب الأول.

وأبس الصلامي نهاية وأتمني أن أكبون أحد اللاء

المعيرين. كما أنعنى الاحتراف في فرنسا، وأن أشارا

ممتجب محسر في مهانمات كاس العالم ٢٠٠٢، وأن احقة

الاعلى كل البطولات التي سيخوهمها، واستطعت أن أ،

عاهى أحالامك مع الكرة... والإهلى؟

أول حام في حياتي وهو اللعيامع الأهلي

اللاعبين لغيابك عن المجموعة؟

ه بيدو أنَّ الرغبة كبيرة لدى الرَّمالك في القورْ، واكبر من طموحات الإعلى هذا اللوسم، قما رأيك؟

. ألا ينطبق هذا الكلام على الأهلى باعتقادك فتحن لدينا الرغمة والطموح بالفور بكل البطولات الني نشبأرك فبسهاء وأستطبع أن أؤكد أن هذا هو واقع النادي الأهلى، وعدرك أن الدافع لدى الرمال للقور كبير. يعدما عجر عن الوصول الي لف الفوري في الموامدم الأربعة الأجبرة. وينقى الكلام الفصل

ه هل أصابتك الغيرة بعد فورّ المُتَحَّب بكاس الأمم

🗀 والوطن الرياضيء تشرين الثاني (توفعير) - ١٩٩٨

التدريب، خاصة وأن علاقة طبية تربطه معك؟

مناهسنا التقليدي الرمائك من المهمة

خلال اللعب وهو الأح الأكبر لي بكل معنى الكلمة، ولا أعرف

أسياب إثارة الشانعات حول خلافات مزعومة بيتي ويين حسام

ه ومناذا عن عبلاقيتك بالمدير القتي لبلاهلي رايش

ء علاقتي به سكل ملاقة أي لاعب يعدريه، علساً أنه لا

يشركني كأساسي في الفريق كما كان يقطل سلقه رايتر

هوقان وأعتقد أن لكل مدرب طريقته الخاصة باللعب وأفكاره

المعبرة الذي بنبغي احتراسها، وما زال الوقت كافياً لكي البت

وجودي شامنه وأننا مقيلون على معترك ها درسوا دعلي

الصعيد الأفريقي أو العربي أو المطي، وكذلك مع اقتراب

ه ما رابك بالرمالك بعد تولي رود كرول مسؤولية



إعداده سمير بشين

EURO

2000

بعمل بنمني عوالي عمينية شبهر على بمها اخر مويديال في القرن العشرس معنس تعالم الكروي وعم سلولة حسري لا نقل المعيدة ورهني دولت نطوبة اوروبة التي تداب تصفياتها في تعامس من بشرين الأرن الكنوبر الأملي وسنسر عني ١٩ بسريل لازن اكتريز ١٩١٠ درناح بعدها لفرق عدمله هو مي منتجه منهر اوداك قدر الدوسة الي هولد وللجلكة خلث سنقام الهالياء هناك في الفلوه ب ىي المريز ن/يوسو والمغور بوليو عام − ٢

وكان الوقب بصبق مرمن بورع النول التسيع والاربمير السدركة في المستقدات (للجيكا وقولندا بناهما مياشيرة بصفتها اسطنته) على سنع معموعات بدلا من سيح كما برجث الماياء في النمني هنث كان بناشل النطن والزمنيق

عن المسومة التي كانت بصبح سيحة قرق فالر. لإنجاد الأوروسي لكرة بعدم شدد عواء مسح غراهان بالسساوي أدهرق التي تنميل مركز الومنيف نميث يمافل أني النهاس بخال المسوعات واقصين فريق المثل البركر الناسي في حي نقام مباريان يصنفيه بين الوصيفا البعاسة الأحراس خبث ساقل

أي مصير للكبار؟

وغيما بطراني بصبعف لقرق في مجموعاتها حرب اللوهية الاونى مامه لن تكون هماك غير بن بدكر أصام العزيل تكتبرة تكن سالعصيل عي مطوله نوروب أعاصيته ليعمن هذه لقرق لعملنا بعيث انظرافي هذه البياكة عابدات أدافل ستني مثلا كيف تحناجت فوندا أني مياراني بصعبه خند معهورية الولندة تكي نصل أبي النواسات تعيمه فارت عليها سوروسيا بعموره والمحاضر وكنف عرقك سترضيبنا ممتيزة ابطالية عليب بعادات معها (١٠١١) في تخلفيا

السولة أورونا ١٩٩٦ - منادب منزيضت الكرة سعيها في بصعبات مونتبال ١٩٩٨ عدما عادمها بنشا فاصطرب الطالب هي المناسان الي حوسن مناريا، الصنفية و خير اهر سكن ن سيني كيف هالت ربيب دون وصور الدرجال أبي مهابيات مومدنال ١٩٩٨ عليما فرصد عضيا المعادل السلبي

الرا ما تقدم الم بعد بالإنكال فرز العرى التصبارعة ما الير فري وميضف عمي الناصلي كال يمكن بثلا العرفة ستقا بال اللما سنتحصر في النهابة ما بال حصلة أو سمة عرق ما عي توف الحاصر خانة لا يمكُّو الجرد بدلك حتى با يج عيدرين فرنف الذلك بخدا مقبيعا مجعريا على مصابية بلاباي فريد فصرح على تركرين الأول والثاني في المجمدعات

والد كابد بعاب والروج وعابد ومرسده وإنكاس وإستانيه وجدهورته ستكنا مرسحة كثراس عيرفا لمعل

فقى مصوعتان السابقة والناسة مثلا من المتعب عدا تعاصله ما من مردفال ورومانيا بن مهه او دي كرواند وتوغوسالامت براجهه تجرى وتدانبكن ملامطته مي بطولة وروب العالبة فواقدام القيمان على قد العبد الكبير ولأول مبرد في بارنج لنجولات بيونية الكبيري على بنطيم عبيارتان في المنصوعتان التنسم في نفس اوفت وذلا تعاليب لتلام بالتالج كياكا العميز في يشايو الدلك ستقمل الماريان بمقدل منجر لجيافي كالاستحمارهم الما السيشي من ذلك اليومان الأون والأهير

مفاحات بانجملة

وبكرس فدا الوقة فطيا في عنارية ا الداكام عني جرب طمي الأرامين بج. ٨- ٩ مساريات بنشهي في العباسير من مشارين لاول ا كدوير ١٩٩٩ فقريجة أسامنا مر الكبار سوي ايطالب قفط في هاي رسمت كبر مر علامه منتقهام جور مصنع نكتار الأجرين في صل الناسج التي سجاب لمانه

ابطاليا غي أوجيده لني تصنيرت مجموعتها من سي

وتقارق الأفداف غرا سنويد بيتما يم يتمكر الكبرا الم مراجمع سوي أالقاطاس فور وتعادل وهربعه وحيت يمسا ميو يولبد فالمسكب برفس لمجم

عمسومه فننهتا بطرنا بالركار الرابع بارت بقاطامي

اما حدى كنار القاماد التي سنجت هني لأن في

بلكن فتلده وبركب المفسورتان السابيات المساطات المد

قيمي عاددا العملاقة بالمكت من حملال الركارس لأول

وأتناس عى الجموعة النائبة بسب بقاط وبكل منهمه سمجة

فورين وغربمه في هين هبتك باليه التركز المالب يدلاك

نفاط بر غربته التأجيزك (عنفر لـ ١٠) وقور على مولدافيا

ومي بحويه بندو انها بنطب بهانيا عو فكرد أر هناك مما

مسقسرة والمبرى كبسوة في عالم أنكره المستديرة أمرزب

أوكراتنا متصدره مجموعة أثرابعه أوالجمهورية التشبكلة

مبجيدره عجموعه التاسعار لكي نفرت القول بالفعل عمدما

بمكند كال ممهما من حصد بمناح بقاط في ثلاث مباريات الآلا

بر سومف الاربي كار أقري كربها تقديد بماري بمطبع عي

عربسنا مطته عويدمال الأهمى منتمه تقدمت تأثميه مالمارق

د که علی سکونلند احدی نفرق لأوروسه بکاهمه

شرنعة وهوير ونشادن

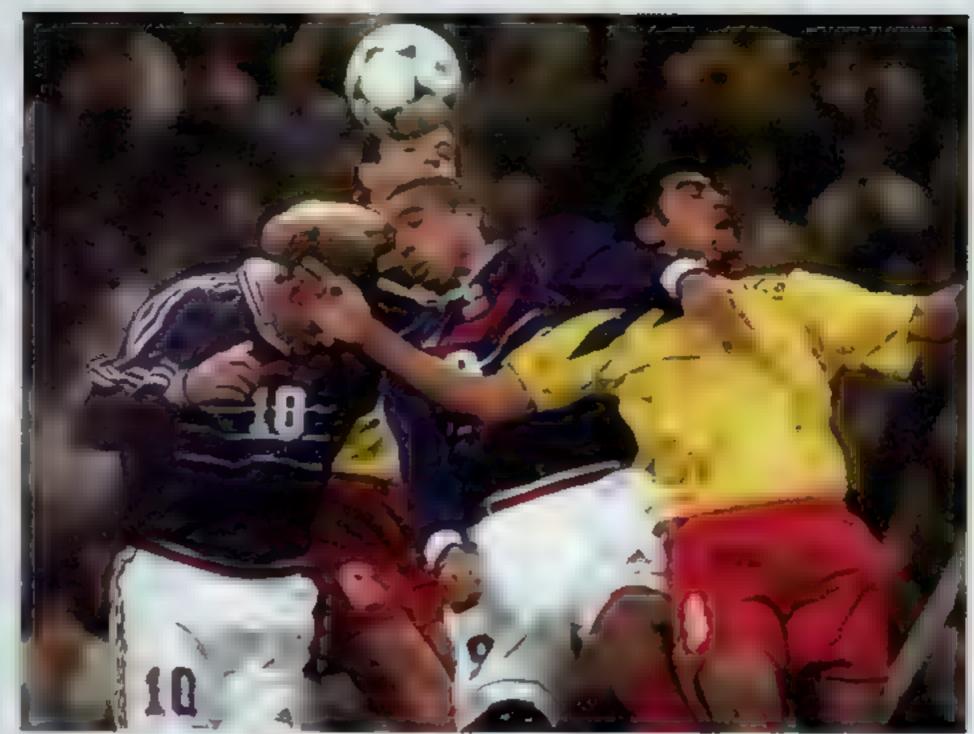
السايسة سندم نفاط س فورين ونعادن الغباري ثلاث ا عن الثابية سيرابيل ينعما هينت سعابية مثال جماف بالمبلالها البركر الثابث بثلاث بقاطاس مرسه وفور

رومانيد كابد خارج بادي القاجات كوبها عوديية ... على كتمته القور بنطوله التجدومة أكب فعلت مي نصلة عونيال عامني وقي جمعت سنع بقاطعن فورس وبه نكل بندوا أن منهمتنها في تكون بسهله كودينا بنخوي با والصدد فقط عقي منتوقياكينا والسريحان الشابسة والشاقب لجنزعه السابعة

عى الجموعة الثامية بات من تصنعت التكهن داسم ا عی طل الوصاع انجانی بای جماهورته ایربندا وگرو نما ستعسير الاوني نسب بصاطامن فاورين ويضارق الاهدام الشاسبة الكن السريمين بن ساميا على تصرير الأر السا التوغوسلاقي تم يمرك بعد كونه لم ينعب أي ميارا ما

🖾 الوطن الرياضيي، تشرير الثاني (بوعبير) - ١٩٩٨

🗀 الوطن الرياضيي، بشرين الثاني (بومسر) - ١٩٩٨



صراع طائر دي الفريستي زيدان وبريزيعية ومنافعي من ابدورا

المحدلة الإيطالية على الموعد

إدا كنانت تلك خبارطة المواقع حبتى الأن، إلا أن يعمل المباريات المسجار، خنصوصنا تنك التي أحدثت انقالابا في المفاهيم الكروية، تستدعي منّا الخوض في يعض تعاصيلها مطرأ الأهميتية

فيدة من المجموعة الأولى، حيث كان الاعتفاد سائدا بن الصدراج على بطولتها سينجحسر بين إيجائيا والدامول مصفتيهما وصلتا الى ربح نهائي المونديال الأحير، إلا أن هذا الاعتقاد مسرهان ما تعدد، يعدما تمكنت إنطاليا من هسم الأمور لمسلمتها، وطرح السؤال نفسه ما هو سر نجاح إيحاليا، وهي التي كانت انتظات للدو من حقبة المدرب ميزاري مالديني الى حقبة المدرب ديتوزوف!

الجواب على هذا السؤال سيرعان منا كشفه المدرب الجديد دو العبرة الدولية الكبيرة بجسفته حارس صرعى منتجب إنطاليا السنابق وحامل الرقم القياسي الوطني في عدد الماريات الدولية (١٩٢٢ مناراة)، وبطل العالم عام ١٩٨٧ ورئيس بادي لاتسبيا منذ أربع سنوات، زوف عبير فرض بخرياته، فنعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢، مع اعتماد دفاع الحظ الواحد، على غرار المدرب السنابق اريغو مناكي، والميل منا أمكن الى الناحية الهجومية

ولم تتاثر خطط زوف بغياب العديد من النجوم الدوليين مثل الحارس باليوكا، والمداهم كوستا كورتا، لأن البديل كان جاهراً لديه من خلال دماء شابة جديدة مثل الثلاثي ميشال سيريدا، وداتشبدي، وجياني شيدا، واخرين احمعنوا بعودنهم الى الساحمة الدولية سئل فوزر ونيحرو، وفريزي، ودي مرادشسكو ولوليانو، وبالوشني، لكن التدمير الوحيد الدي حافظ عليه زوف عن عهد المدرب السابق، هو عدم إشراك روبرتو باحبو، ودل ببيرو في مباراة واحده

وسارت للصدلة الإيطائية على هذا المهج، لنصحن في طريقها في النداية ويلز، التي استضافت الإيطاليين في ملعب وبمنني الانكلسري نسبب عملت النوسيع في ملعبها في كارديف، مهدفين للاشيء سحلهما دييعو فررز، وكرسسان فييري، ولم توفّر إيطاليا في المنارة للتنبة سونسرا التي استضافتها في أوديندري فاكرمت وفادتها مهدفين كان مطلهما دل بيرو

الألمان وقعوا في الفخ التركي

إدا تغطينا المحموعة الثانية بصيفتها لا تصم قرقا عملاقة، إذ تتصارع على رعامتها آريعة عرق من الصف الأوروبي الثاني هي لابقيا واليوبان وسلوفييا، والبروج بقاجاً عدما نصل الى المعموعة الثالثة بالوصح غير العبيمي لالمانيا التي تحتل المركز الثائث لكن متى عرصا الأسباب، لا بعنجب لما تكابده صاملة اللقب، التي واجبهت تعييرات في الجهار التدريبي واللاعدين في وقت واحد قبل استوعين من انظلاق حملة بغاعهما عن اللقب،

ولعل التعيير في الجهاز التدريبي لم يكن منتظراً إذ كان الانحاد الألماني قرد الإنفاء على خدمات بيرتي فوعنس على رغم الصروح المدل على يدي منتخب كرواتيا في المونديال مغيسارته (صنفر - ٣)، وبادر فوغنس إذاك الي إجراء بعييرات جذرية في المرق تزامنت مع اعترال شيوغه اعتال كلينسمان وكوملر ومسلر وكوبكه ومعلمر وسراهم، وحاص الماراتين الوديتين التحصيريتين للنظولة امام مالحا ورومانيا بتشكيلتين مظعمين بالدماء الحديدة أمثال ماركو ربهمر وكارسين راميلوف ومنتهان بينلينش وسواهم

اكن اداء المنتخب لم يرق الي المستوى المطلوب معدما هار مشق الدعس على مالطا (٢ - ١) وتعادل الحالا مع رومالها (١ - ١)، فاستقال عوعتس وحل مكاله أريك رسبك الدى اعتسر الحيار الرابع عفط للالحاد الألمائي، وعاد الاحسر المتحب من دون تحصيرات سيدانية كاعية هي مواجهته الأولى مع تركيا الدي هاهنت

المساراة على أرمسها معدويات سرتضعه بعد شوزها الموي على إيرلندا الشمالية (٣- مسفر) وكات السحة مساوية بعيما

سنحل مارسة أولدفدر كان هدفنا في شماكة إثر رامينة من سوكور لامست الفايم الأيسر وارتدت الى كتفه وبهادت في مرماه

ودت مبيحات المماهير في ملعب التادورك الي زعزعة الثقه في بعوس المتحب الألماني الذي لعب النعابق العشرين الاحبرد بلاعب زايد بعيد طرد الشركي تابحون، فنم بنعم الرفعات الكثيرة امام الحارس البركي روسين في إحداث

المعجرة، مكانت هريمة المانيا تاريحية، كونها الثانية التي منبت بها أمام الاتراك بعد الأولى التي سقعت فيها أمامهم في براين عام ١٩٥٢ (١ ـ ٢).

ووجدت ألمانيا نفسها في مباراتها الثانية عاجرة حتى التقدّم على مولدافيا، وترتيبها حسب تعسيف الانحاد الدولي نكرة القدم ١١٨ عالمياً، ضفيت مسبوقة بهدف، الى أن مكنه كبرستن، ويبرهوف من تصفيق فور لا بليق بسمعة الألمان كقوة كروية عريقة.

إن أحدا في ألمانيا لا يؤمن بقدرات منتحبه الحالي، غدا الفحريق الدي عنهمز حبتى دبّ الرعب في قلوب خبصوصه المتراصعين في المجموعة الثالثة، ومهما حاول المدرّب الجديد، فلسعة الأمور، أو محاولة تعويهها، فإن دلك لا يعلمي حقيقة راسخة، من ألمانيا تعلش حالياً أزمة صائع ألعاب لإدارة تشكيلتها، في حين أن الناحية التكتيكية تحتاج الى الكثير من العمل من أجل الوصول الى المستويات السابقة.

وبندو أنه ما من حل أمام المدرب ريديك إلا الاعتماد على العبرسيان القبيدامي، على رغم أنه من الواضيع أنهم لا يستطيعون غيمان مصير الفريق «اللابق»،

أوكرانيا أحرجت بطلة العالم

والت الصدارة في المجموعة الرامعة الوكرانيا أمام بطاء العالم فرنسا وروسيا، وسجلت أوكرانيا، التي حرمتها كروانيا الماهل الى مورديال فرنسا بإقصائها إياها في دورة واللمق الأوروبي»، موقفا ضد روسيا في أول مجامهة تحصل بن الدولتين النبي كاننا من ضمن جمهوريات الاتجاد السوفياتي السابق قبل تفككه، فهزمتها في الاستاد الأولمي في كبيف (٢- ٢)، علما أن الماهسة بين الكرتين الروسية والأركرانية كانت قائمة حتى في ظل الانحاد السوفياتي، إد كن الأولى مسيطرة على الوصع منذ قبام الاتحاد الروسي لكرة العدم عام ١٩٣١، حتى تمكن فريق دينامو كبيف من لكرة العدم عام ١٩٣١، حتى تمكن فريق دينامو كبيف من وضع حد لهذه السيسرة عام ١٩٦١، ثم أكمل طريقه بنجاح، وضع حد لهذه السيسرة عام ١٩٦١، ثم أكمل طريقه بنجاح، عبره من الأندية الأوكرانية مثل ديبيرو بتروفسك الذي فيز مبرتين بالدوري، وكان زاريا لوعياسك الذي فيز

ومن خفن للوهدة الأولى بان فيصور الوكرابيا على

الاتحاد السوهاتي

المدافيعين عن ستمنعة أوكرانينا فبل تعكك



روسيا جاء بضربة حظ، سرعان ما أتضح له العكس، عندما كرست أوكرانيا فوزها الأول بنخر على أندورا (٢ - صفر) سجلهما فيتالي كوسوفسكي، وسيرغي ريبروف، ثم أتبعته بفورَ ثَالَثُ عَلَى أَرْمِينِيا (٢ - صفر) سجلهما سيرغي سكاتشينكو، وسركيس هوفسبيان خطأ في مرمى فريقه.

أمأ فرنسا بطلة العالم التي حلَّت ثانية فبدأت مسيرتها بتعادل غير منطقي (١ - ١) مع ايسلندا المغمورة، واعتبر ذلك بمثابة فشل نريع للمدرب الجديد روجيه لومير، الذي توجب عليه إيجاد الطول الناجعة للقوز علي خصمه القوي روسيا في عقر داره، علماً أن الباراة الأغيرة التي جمعت بينهما شهدت خسارة فرنسا (محقود ۱)، وهو بادر الى نسف الغطة التي جابه بها إيسلندا، فحولها الى ٤ ـ ٤ ـ ٧، بحيث شغل غط الوسط كل من ديشان وبيتي وعلى اليمين بيريس وطي اليسسار زيدان، وأطلق في الهنجوم ديور كاييف، والماشيء أنيلكا فكانت النتيجة التقدّم (٢ - صغر) بعد مرور نميف سياعية ويعيد التحادل (٢ ـ ٢)، تحبولت الفطة الي ديشان، بوعومسيان، فيبرأ في خط الوسط، وتقدم زيدان لدعم خط الهجوم، وقد أثمر ذلك عن تسبجيل هدف الفور الثالث عبار بوغوهميان، وبه عادت فارنسبا إلى أجاواء التصفيات، ورسخت ذلك أكثر عندما فازت في مباراتها الثالثة على اندورا المتواضعة (٣ - حسفر) سجلها فتسان كانديلا، ويوري ديور كاييف، وهو هوز لم يرش جماهير «استاد مو غرانس»، مظراً العارق في المستوى بين القريقين.

إنكلترا في اسوا حال

أذا تممنا جيداً في ترتيب الجموعة الخامسة، يمكن القول بأن انكلترا تعلك اسوأ سبجل بين الفرق الكبيرة، فالهزيمة في المباراة الأولى أمام السويد في استوكهولم (١ -٧)، فيجُّرن الأوضياع في وجنه المدرّب غلج عودل، وشيَّت الصحافة الانكليزية عليه حملة شعواء، طالبت بعزله من منصبه، لفضله في بناء خطَّة صليمة، بحيث ظهر التفكك واختصأ طي خطوط الفريق الثلاثة فطالبت صنحيفة دويللي ميرور * بإعادة بول غاسكوين قائلة بننه الوهيد الذي بامكانه ربط خطوط القريق باحكام، وقد انعكست الهنزيمة أمنام السويد على الجمهور الانكليزي الذي لم يوفر توافذ استاد استوكهولم أثناه مفادرته الملعب.

وكنانه لم يكف مودل منا تعبره له من انتقادات في المباراة غند السويد، فجات المباراة الثانية التي تعادل فيها غريقه سلباً مع بلغاريا في علعب «ويعبلي» أمام ٧٣ الف متقرَّج، لكي تؤدي الى تقاهم الأوضاع في وجهه، غلم يخرج الجمهور الانكليزي راضياً كما كان حاله في المباراة الأولى، وذلك برغم سيطرة منتخبه طيلة زمن المباراة التي أغساح فيها النجم الصاعد مايكل أوين أحد أفضل اكتشافات المونديال الأخير ثلاث فرمس للتسجيل.

وتأتي المباراة الثالثة المصيرية لانكفترا ضد اللوكسمبورغ المتواضعة، في أجواء أقل ما يقال فيها بأن هودل غقد ثقة الأمة الامكليزية بأسرها، فالرجل كان يعاني حقاً من أزمة حقيقية بغياب العبيد من نجومه مثل بول إينس، وجامي ردكتاب الموقوفين، وأدامز، وهينكليف، ومكمتمان، وميرسون المسابين، قلم يجد أمناسه سنوى لعب ورقشه الأغيبرة، باستدعائه لأول مرة منذ مونديال فرنسا دايفيد بيكهام «سبايس بوي» هيث وجد فيه خير من يغطي مكان إينس» وقد نجح رهان هودل، لكنه سقط مرّة أخرى أمام الجماهير، كون الأمداف الشلاثة التي خرج بها ضريقه، جاءً على حسباب غريق لم يغز مبوئ ثلاث مرات في مبارياته الدولية الثلاث والستين الأخيرة. النقطة الايجابية الوحدة التي خرج



الروسي ديميتري خليستوف يرتكب خطأ على الفرنسي طوني فيريل

بها المنتخب الامكليزي في تلك الليلة المكفهرة، تمثلت بالنجم الناشىء ريو فيرديناند لاعب وستهام، حيث أبلي بلاء حسنأ في الدفاع إلى جانب المفضرم ساوثفيت، بيتما استعاد سايكل أوين سطوته في خط الهجوم، وباستثناء الشاؤة المدكورين، فأن بقية التشكيلة قويلت بصنافرات الاستهجان، واحتجاجها نابع من كون الفريق الانكليزي ما زال يفتقد إلى ممانع ألماب يعرف كيف يدير الدفَّة، وهذا أمر يبدو أنه في أخر أولويات هودل المتفائل الوحيد بين مشات الملايين الذي عقب قائلاً «المهم عندي أننا فزنا».

وقي ظل هذا الوضيع المتضجير، يصاول هودل تصاشي الالضام منا أمكن، وقد حناول تهدئة الجساهير بالقنول أنه سيجرب بعض النجوم الجدد في المباراتين الوديتين الدوليتين قبل لقاء بولندا في أذار/مارس القادم، إلا أن ذلك غير كاف لطمأنة الجماهير التي شهدت بثم أعينها كيف فازت السويد على بلغاريا (١ - صفر)، الأمر الذي جعل موقف منتخيها حرجاً حيث تقدمت عليه كل من بولندا والسويد بنقطتين ولهما مباراة أقلُّ، حتى بانت المعجزة وحدها كقيلة بانقاذ الكلترا من المصير المجهول الذي ينتظرها.

كأماتشو لإحياء المنتخب الإسباني الميّت

وتعرج على الجموعة السابسة، فتصدم عندما تجد اسباسا تحثل المركز الثالث، وهي التي كانت اختيرت كراس لهذه المجموعة عند إجراء القرعة، ومحروف أن اسپانيا بدأت مسيرتها في التصفيات باشراف خافيير كليمنتي، الذي لم يتمكن يرغم الفترة الطويلة التي أمضناها على رأس الجهاز ألتدريبي من ترسيخ خطي فريقه بشكل ثانت.

فيعد خروج اسبانيا من الدور الأول في مونديال فرنساء عاد كليمنتي لكي يسير على درب الجلجلة ذاتها التي ذاق قساوتها في البداية أمام قبرص نصف المحترفة، والتي تضم في صفوفها سنة لاعبين هواء.

لقد دهب كليستي إلى قبرس، على أمل تحقيق النتيجة ذاتها التي حققها المنتخب الاسباني عام ١٩٨٧، عندما سحق مالطا جارة قبرص (۱۲ ـ ۱)، لكن هذا العلم سرعان ما تبيد، عنيما فوجي، بعقم تمركات لامبيه، أمثال راوول عونزاليس، وهييرو، وسيرغي، وإنريكه، أمام خصم متحرك تمكن من التقدم (٢ - صفر)، ثم أنهى المباراة الصلحته (٢ -٢)، وقد حركت هذه النتيجة القاسية أقلام الصحافة الاسبانية، فكتبت صحيفة «أ أس» التي تمسر في العاصمة مدريد عنواناً قالت فيه: «لقد مات منتخب كليمنتي»، في حين كنبت صحيفة «لافانغاربيا» التي تصدر في برشلونة: «إنها كارثة حقأت

ويرغم هذا السبقوط المربع، فيقيد ظلَّ رئيس الاتحساد الاسباني أنجيل ماريا فيلارء وكذلك اللاعبون مؤمنون بقدرة كليمنتي على تخطي مشكلاته، إلا أن هذا اللين من جانب رئيس الاتحاد واللاعبين، قابله ضعط جماهيري هائل طالب برأس كليمنتي، فكانت النتيجة أن استبغني عن خدمات الأغير، واستقدم مكانه خوسيه كاماتشو الذي عرف فورا كبف يضع بده على الجرح من خلال تدعيم خط وسط المريق، وهي الناهية التي كانت سبب غشل كليمنتي، وقد أولى المهمة امام منتخب لسرائيل فيشنتي إنفونغا كصانع ألعاب، وإلى دي بيدرو، وإلى بيشنتي الكيزا، ويرغم تقدم الاسرائيليين بهدف في الشوط الأول عبر هازان، إلا أن خطة كماشو نجحت في إعطاء ثمارها في الشوط الثاني عندما أعاد الاسبان خصومهم الاسرائيليين إلى هجمهم الطبيعي، فتمكن القائد فيرناندو هييرو من إحراز هدف التعادل من صرية حرة مباشرة من أربعين متراً، وذلك قبل أن يتمكن جرسيبا أتشيبيريا من إحراز هدف الفوز برأسه، الأمر الذي أسبهم في إرشاد استبانيا إلى طريق بطولة أوروبا من جديد، كما أن هذا الفوز أراح أعصاب المبرّب كماشو، حيث سيعضى فصل الشتاء وهو مطمئن البال.

نجوم جدد والترينيدادييورك بـ٢٠ مليون دولار

أستون فيلا طريدة النخبة



إغداد كمال حيا

هدهن السعرية في ظل اسبمرار تدفق البجوم الحاب لارسيال حامر اللغب ومانكستو يوباييد وبكلسي وبيقربون بدر ۱۰ فرنق سنتول فيلا . ألدي مسم ثالاته لاعتجل نجاب عملا فمحسارس أرمى الاومتصرالي مبارك يؤمننيش والإيطالي

الاس هدا تواهع لم يكن مستسمونا في القابل غير القب في ضرم الاستعداد على رعم عددت الكثيب تعنى وفي هد استدق لم يوفر سنقدم الأرسيدن الذي اسع سياسنا التفالان متقسفه عفوت الأرهبسني تنسبون فتقاس من أوعانق والفرنسي بالقيد غروندق عن سالد سارا وبنيله بمريج فاعليه خطا بهجارم الذي بموده

ساس الهواندي بنسل برعكانت والعرسني بنكولا البلكا وماماي استمل كشاسب لهيمت المتعسوطات بغط رنصير المحسرم دن بم بي وتستهام كما بهما تتمالا وبم تجمر المهالات فردو ليفريون للورها علولا للتنكلة الهدرات الشواسيعة، ومركز فلد الدفاع الذي نفيقد عابل تعبره وكات محادلات غرب تجعيد الفرنسي خمر جاري معاوضات مع لاعتم اعتبت الدع طويل عتبال

جند هم الديميكي برابية الاوداران الانجالي بدا أوسمي كامتير عن الاستناني قيرت فتريز والفريسي ماريبيل السامى والدي المع منطف السالح الدفوعة من فيل داره المسابق في عوسم لمسالي عي رهه عا 5 مصور بولا السبا كسرا على صعبد لكرسان برانجا تحموط والجام فويه سنور بغد جماعي منجابني وفاعل بمعد سنبياء الأنكار على دي القرمية فقط في الماريات Ec Yader to assume of the section and

باراجع فالطبه هط الهجوم وعدم فدرمه على مجنبند مقومات المسم أتناسبه في تنازيات علمة بها أبن بي حسارته لغب النطوبة الذي كتان في متماول بدنة بمنبهولة في بهناية التوميم بالجني ولام تجابح فده الصكلة بطبتا عن مترسلة الاستعداد للتحول عبد متعلى منفعه الانصماء لداررتان نعده الاستر استودي حمدتيير طريكتيس مرايا ما الايطاني في مقابل ١٠ ٨ مالايم عولاً. و نشاهم الهولندي داب ستناد من الشفوق في مشابل ١٨ مسون يولار مدا حيظه اعلى مدهم مي الحالم

عة في تصلمني فقع يعير و قع التقابل ربعه لاعمان حاب



الى بدرو الداروة في تدري الانكليزي لكرة القدم، وأهمهم غابهو غيراريزي و سنجدري اوغو ايهموهو، الصدارة التي حافظ عليها في المراحل الـ ٦٣ الأوبي

فالتغميرات لجديده غي مسفوض القروا الرسيجة التباعين لم تعالج غالبتها النفرات دات سانير استنبى على ادامها

مغاباه الحطوط عصفيه مصنوعت في موك عبارس عرمي الدي شفله لامتركي مراد فرندل او العند حابيس مناجي هرسه فسنب کلها می معالجه نفره درگر الاحید علب به المرمسي لاي ملاز وسوطته مارمسل بعسابي لاعادى يور عن كوهتر المنجيري ماربدو ونسب ومنول كامير ومنكل أغيد فأور الصدد بالسالي أعهاجم الاعامي المعوب افاربغي الأصل شاي بندي م الكار بسيروه و علاقع المروحي همندار

محقمهه درنفه المصبارات ممواملة بغيا بعجيرا للمد القراس في الرحلة الأولى بمستدر دعاممة بريد الغرار للرجلة الحاملية واستطاع لحفاط طراسيجة عاما الهر المرافي الراحر (1 ؟ الأولى مستقيدة من عدم مو نظرو تدارزه على جها حوى وعكسب بعسورة الاحتسارة بامان السلائي عوبه

استون فناأ رغنم لافر بواقع

وطهر عفوق المبتول فبالأحبث عراجل لأوني حب

تناسي غاريد بازي وعاريد ستاريجاند الدي سنعد عدة أبي التعاقد معه هذا الرسم، و سيجيزي أرعو إبه الصبلابة الدفاعية لنطارية امام الطارس الأرستراني مارك بوسيبش ولم تتلق شيئاك القريق د ك إلا سنة ١ في ١٣ ميار 5، عدد ان ميدراته وتشنسي في الرحلة ا تنجير يستيب فرضيه للغب السينة

ومكست المدورة الاخبرة أيصنا القاطية الكنبره مر الهجوم الني الدريك بالتجاون الثمر يق ثلاثي عط ا إبلان يتبنون وبي منفري واأن طومسون وثلاثي الهبووم ب کرلیموں وجو بیان ہوا گیم ویوں میر سوں، وحمل ہدا اد اللهر يصنعات الدرب جزن غريقوري الباشرة. إذ إنه ور استطادام طومتسون ومتيارستون من يوسون وا ومتدبستره على الموالي، علما أن الأهور قدم بعد أه ببطوله في المرحلة المدمسة في مقابل ١١٠ مايون ۽ كما مجج غريفوري في عادة اللقة عهرورة تكوليمور وو الدان بطيبًا في الظل طوال الترسم النضاي، وكان كوم بدي انصب الى أسعون فيالا من تيفريون في الوسم أنا الى مقابل ١٦ ١٦ مايون دولار، ثم ياستمام هنهر مكان في سننكفة الرسيسية للقبريق طي حسباب الأ أسريتند دى دو بت بورك والهوغوسلافي سافو ميلوسية في الموينم المامسي. ولسرجي ذلك متحياماته من اختطر بقيسته عنب فام بصبرت عطيبته مقيمة الدرامج البيقر اويرمكا جونسون في خفد خاص فيتر رغد أتبلانه استه مطلار النصوبة انمالية الما بواكتم فلم تقلع مستوام عند الصلحة في القريق من للسيسمر في عام ١٩٩٩.

واستعلى عطر هجوم استيون فبالأ الذي عبسر جهود ه فترمصدادي بورياض الرجلة فتاسله بالطياميات مانشىنىز بويانىد. ١٨ ھدفا فى ٢٠. مباراہ س بندھا هد ف نصبایم الآلهاد باللوز وهدفان لکل من نو کیم است بمنفه بعدرات هجوميه كبيرة وميرسون، أما كوا شمرمن عنى نواير المساندة الهجرمية الفاعله لزياده الم على عبرمي المصنم واهديبر دورة رئيستينا في اقبورا كرفسري في الرحلة الثامنة ٢ ـ ١٠ يهو سنجل هدف و مَى الرَّحَلَةِ أَلَا ١٦٧ أَمَامُ تُرْبِيَهِمْ مُرْسِيْرِرِ. وأَعْبِيْرِتُ مَوْ الداشعين المهديمين ويدة في سهمة المصنوبال عم وامتطلم بهدا الدور همتومنا عاري شدرار الذي سببل أمام مينسبره في الرطة الثانية والنيميري ايهيوءو سجل معف التعادل امام ليسيستر في الرحكة العا

ومما لاستك شمية أن بداية الشريق الجندية في الد ئنكد الجار مهما للمدرب عربموري لدي عارض كث بوابه معنووت لإسبر ف علم الفريق علف تبراين بينا مهامه الأوسم الناشني يحدها لعصائد فطندي دريدي مع م مورثمتاوس وونكومت وتدرين اركبلاهمنا من طبرق الادر الثانية. وهو كان قاد الفريق في الوسم المضي أني الأ الى مسابقة كحن الاتحاد الأوروبي بحدما كان حبارا ا السابع غي تربب الدوري لانكليزي وكواني عرمدورى مجارد الجديد متحديده عاليم مع القريق لقبرة ارمعا مج وتعليز غرنفوري . بينمر يالو بيبيره فونف



الكرة نغر على برغكامي من الإرسمال وسعووود من بالكعمون روفرن

البطوية المالية يربيط بمعرير فاعلية عطوط القريق من هنا متحقدم في الرحلة التناسخة اللباقع مبعيف واستنزن (٣٤ عامه) من بيركاسل في مقاين ١٠٦ ملايين دولار . ثم (سهاجم بيون ديان من كوفنكري سيني في الرعبة أد ١٣ علما أنه مسهل همسنة اغذاف في مهاراتهه الأزلي أمام توشهام

إرتفاء بطيء للانشسس

وإذ كان من البديهي أن تشكل قرق مانشمنش يونايند والأرسمال وليغريول وبشبسي رياعي الننافس وأستون قبلا إلا ان الارمنتال ومايشميير يومايك اضطف بالأبوار الأولى في هذا الاهار واربيط بجناح مناتشننتشن يوبايشند في الاشتطلاح يدور اعد الكافسين الأربع على المتدارة بمعالمه الثارة ارتيسية في تشكيته والنستله بدراجع فاطبه الهجوم غير شدم التريبيدادي دو بت يورك من أسبون غياد في مقاري مندع حيالي بلغ رفاء (بـ ٦٠ مليون دولار مما جمله (ظی لاعب في ماريخ النوري الانكليزي، وهو أنمثل لتركز الثاني في الرحلة ١٠- ١٣، وهم ارتقاؤه إبن القدمة بطبط عمرماء إذ المعاجث مغادلة ريادة فاطية الهجوم ثمامي مراحل لتنكرس في أنبانج آجيدة، وكانت عدد الغيرة كافية لتخلم يورق سم أسلوب نعب اللريق من جهة. واستفادة عرين بكفهم المعهود ص جيهة الصرى وفي مقدمتهم بالغلب بتكهام، الذي والجنة مشكله فشنه الكبير في كانس المالم في فرسسا واعتباره مسوولا مياسر عرامرح تتنجب لأنكثري مام لالحسين في عور رسع أسهاس بعدما أربكم حجا عملقا أدى إلى طرده. وواجه ينكهام صفير الاسمهجان في الماريات كلها التي لفيها فريقه هارج ارضه، وأطلق عليه يسمية الجاس بينمه تعرش النمض لعيانه الشنعصبية مباشرة نسث المبرره لأب الدرماف لطاق روجته فيكثوريا مضبه فريق الددسيتيس عنزأن استانها بمنتي في سنهرها الرابغ وبمنعبضان لامر على فهماها بلايمده أي تتصارفان عبر قيف الأ مستجع من الأرسمال الماض ألدي بقر فاريق مناسبستين يونايند بسبب تو جد بيكهم در جد

وفرهن الرثقاء البطيء ايصا معطيات اخرى من سها اسعاد منابع الألماب الزياري رايان عيشره الدي يعتبر اللاعب الأكثر هسما في لباريات، عن للاعب رفاء الشهر بستب لاصبانه وسعدر جالا الجيا عي عدرتات لاعلم حرين عديدي أيضنا من سنهم الجارس بندر سيدالكل دبينو



القريبينادي داويت بورث بسجل هدف مابطينير بونايت الاول في عرمي ساو ثمنيون

أروينء روس جوسس وثبدي شيرنفهام وسواهم

وفق المنداق عينه أشنث موسوح اقدراج رحل الأعمال لأميركي روبيرت مورموك (٧٧ هاما)، الدي يدير امبراطورمة الملامية كبيره سفسس شركة سكابي التلفريزنية ومسميمه دايلي ميزون وبمراهما شرأ دمانشستنز يونابند الذي يعبير تعادي الأكشر عنى في الجالم مستم يريد عن المسار يولار بنيته في القريق وصعوف المشجعين الدين عبروا عبر شعارات رفعوها عن رفضتهم المكرة، لكن عدد الماله لم بيستمر طويلا إد أحيل المؤشوع إلى لجنه قصانية محتصبة سيبحد قرار تبيع تو عدمه في السنة القبلة، عثما أن شركة حسن أن إن، لأهباريه الامبركية قدمت عرضها بمبلع يفوق مبدم موردواه

ام منهاه مبرز سکان مباده ردی کار ای أدلاعا بقد عبد استمراطه را ديوسيم عاضيي طلطه بحيابية كلي هنتهمند بتقسيار أياسيل لوسط وكماك لمياب مودة الهوبندي سوردي كرريف ك مجركره في الباريات، طما أنه سجل اهد افداف فريقه الثَّلاثُ امام سارتمبتون في الرحلة النامة، واطده عن المسارة أمام دربي كارسي بتسبيناه عدف السحادل في الدقيطة ٨٦ في الرجلة بعاشرة اما النفطة الإنجابية الأكثر اهميه فرفرها ظهرر لاميان باشمي والمعين جنيا بمشتال البيدح وينس يراون 19) mar) a sa sa game 19)

> وكان لقويو لمستر ماه لأسدال مستشرا أأمي مساراة علي أتدرج تصديبه أتني ستبغث بحلاوا نزميم واني هنت حسارته أرابعة منامية على لينوني في الله معربات واسكك عابللللز وباللم اللصال حظ فجوم بر منبد ۲۱ هیما مر نسها ۱۰ هم ای درورای

الارستان بالأفاعلية هجومية كبيرة

واحثل الأرسنال المركز الثالث في المرحلة د ١٢ ميتماً لجتمال بصائره قاساً في اي

ممظه على عرار اللوسم الماهسي هين للب الوارين لمسلمسه في الراحل الأحيرة

وربسا استخاع الإرستال تكرار فدا الأسر مرة جيبيره مصوصا أن ركابر فربه ما رأات مهجودة، وهن شنبت عنى الأن أسلوب لعيا منظم ودفياح صلب يعصصه على الرباعي المضيرم طوس ادامس، لي ديكسون، مارس كيون ونايجل ويعدريورن ومجح هط اكبقاع حمى الآن في مهمات هدهبه هدة أمام سهاجس فرق ليغربول وتشلسي ومانشمتنز يوبايت الدين لم يستطيعوا هو شماكه. الا أن المراقبل بمكن أن برجدها نقيم مس اللامين الدين يفوق عالبيتهم الثلاثي من جهه، علما أن المِنهاتِ التي يتماريون عليها رَّابت في طُلُ مشاركمهم من كناس الأبدية البطلة، إلى القاعلية

الهجومية المعودة، التي ظهر نظيرها الملبي المستومنة في بداية الموسم التراسطيق الفريق ثلاثا " معادلات صلبيه على الموالى امام ليقربول وشبار أمون وارسط الواقع الأهير عصوما بسرجح مصبوي الهاهدين الفرمسي بيكولا أسيكا

بهرامدي بنسن برعكاميد فبالأول، وعلي يرعم مطور فتصميراه الواصنح الدي بقع النادي الى تجبيد علده لدرة عصى ي معوات ما زال يقمطه 🕶 لعمرة الكبرة، وهو اليم مسترى داديا قن الباريان المعبى الأولى التي هامسها غرطه سبطر فيها غدفا واعدا فقطعر الرحله كاربر الملم موسعهام فورست شم كرت السسمة مه سنجبته هدف غريضة الدامي عي مرمى ماستسدر بالأنبط في أبرعته

المسايمية والمساد بطا المدافية سنجتها أأتهم

سرگستر بلا

جهرير والبطل الإيطالي كرستامتيم روكا

سيندي كروفورد في دورة أوميغا الثانية للغولف الخاصة بالمشاهير في كران مونتانا في سويسرا.

الأحد ٢٠ أغسطس ١٩٩٨، الساعة الثالثة بعر عير ان سيندي لم تتمكن من متابعة اللغب كونها أصيبت يجرح طفيف الطهرء شهدت جبال كران مودتانا الشامخة دورة اومهشا الشابهة للخولف البهاسة لدى قيامها بالتدريبات المبرورية. بالمشافير تتمسرهم سفيرة ارميعا سيندى الساعة 6 \$ 0 يعد الطير، لعبت سيندي كراومورد وروجها رائدي جيربر تميزهدا التمدث بعكهة شامنة إد ترامن مع الدكري السوية ١٥٠ لاوميعا وكان مناسبة للإعتمال مها المصور من المشامير عاق عددهم أولئك الدين همسروا دورة اوميخا الاولى للغولف الخاصة بالمشاهير الثي جرت العام المائت مذكر ممهم السيدة مبيلة خاشقجي وإيعاما ترامب، إصامة إلى الجبرال توماس ستامورد

> سيعدي وصلت إلى جينال كران سرمتنات الشاهقة بواسطة المصعد السلكي (التثعريك) ثم أمطدرت بواسطة سيارة جيب إلى المكان المعد خصيصا للإحتمال في وسط الجِبال وما بين منفورها وكان بانتظارها معتلون منحبيون عن ١٣٠ مؤسسة إعلامية من ٣٢ بلدا التصوير أهدم جراه على مسرح رجاجي بثماف ثم تلبيته عي وسط طبيعة كران مونتانا النفلاية يحيث انتفت الصاجة إلى إمباهة أي ديكور المنظماعي يضناف إلى هذا المنظر الراثع جمال سيندي وساعات أوميغا

والكابتن جين سرنتان والكوثونيل فاليري

كوررون وهم من أشهر رواد العصاء

خلال التصوير تم عرص ثلاثة تصاميم المجموعة مجرهرات كونستواليشن من أوسينشا، ومنى أكبرينلا، Aquila بيريسايسيس Berenices وكسيوبيه Cassiopeia معارجة تعادجا حماليا معتدره جينال كتران موتثانيا والساعيات المعرومنة وسيندي نفسها

مهار الإثنين ٢١ أغسطس كان مخمصنا للعي الغولف بحيث لعبت سيندي مع روحها رابدي

مع رميس مجموعة سوانش بيعولا حابك في مسابقة لإسفاط الكرة سيندي بصدرت اللعب عير أن السيد حايك آدهل النصد، وريما بعبيه، من خلال قيامه بضرية العرصة الأخيرة للكرة عن بعد ١٠ أقدام وكان بتيجتها التعادل ثم كان المؤثمر الصنعتى الذي عضره تيقولا ج حايك رئيس مجموعة سواتش ورئيس مجلس إدارة أوميغا، وميشال سرفيستي ركيس أوميغا وسيندي كروفوردا وقد اشتمل الموار في هذا المؤتمر على الذكرى السوية الـ ١٥٠ لاومينشا ينفذها ثم الإستمال بتوريع الجوائر للعائرين في الدورة وكان الكاس، وللسنة الثانية على الشوالي، من بصيب العريق الإيطالي الدي يشألف من ساسارو، عموتي، فالثيثي ويزو

غراياسوني ولقد حصلوا

أيصنا على حقائب أرسيغا

الخاصة بالغولف وعلى

عدد من قبلات سيندي

ولقد شاركت في هذا الحدث

العديد من عارضات الأرياء

التمستاوات من جنسهات

خلان العشاء في "لا بيرغري"،

انقيمت سيعدي إثى السيرات

اللواتي قمن بتحضير الباستا

علنى المسرح وقنامته يدافع

القصولية، مي معصير يعص

"الميتوشيني" الشهية

فردفه ومصصبره 🖸 -الوطن الريامسي، تشرين الثاني (موقعبر)

الإيطالي رولادن تشلسم مقادم مالكز تا في معاراة

كبيون ووارز كواسري وأيارمون طي التوالي قرقع رصيده إلى سنَّة أهداف، طما أن رصيم هريقه بلغ ١٤ عدفاً في ١٣ مَمَارُ ﴿ أُمُّنَّا مِرْعُكَامِنِ قَلْمَ بِبَرِيرِ إِلَّا فَي مَبَارِكُهُ وَاحْدَدُ أَمَّامُ بيوكاسل في الزبعلة اكتبانية هيث سنجل مددي، وهو عالى س أرجاع هي الظهر أثرت على مصبواء

وكان القرب القربيني أرسع قسقوه صاعب الشعسة عكبيرة ندى جمهون الأرسنال، منعى إلى تزهير حصير الدعم سامت في عد الهنهوم عبر لاغب متريع، بكي ومقائل يمترهن رهيل ايان رايت الى ويسمهاء، ووقع هيناره على السوودي فبريديدك ليوصرخ الدي قدم من فللسندار بعم بخلاق النطونه في مقامل 4 ماليين بولار. وهو حامل مباراته لأونى امام مايشييتر يزبانند في الخرطة السيارمية وسنجل الهدقة الثالث في البقيلة At

وتعرض القريق لكنية مشاجسة في الدور أراسه س مسابقة الكاس إذ غرج عام تشقيني عنفرت دو وهي عدت أقسى مسارة له بيد عام ١٩٩٤

بسلسى يعراهم ولبقربول معرق

واعتبار بور نشلتني بالويا في إطار بجبنيد منافعية لفرق البارية لأسمرن اولا على الصدارة واكتمى بالمنائل التركير الرابع في المرحلة الـ ١٣ ويمكر العبود ال الدراء واللاما الانجابي جيانتيك فدائي ما الراعتمر اعل بعاد عبلة التوريع الماسهة لنجومه الإجانب من أجل الإمادة من فدرانهم الفنية كاملة علما أن لاعين أنكليريني غلبة يحبران اساسيين في التشكله هما بنيس واير وغرابام لوسوكس وتفطظ غدا الأمر خصومنا قري القرنسي مارسيل بيسايي ندي شغل هيئا مركز اللامب المنافع وحبداً احر مركز لاعب أوسط زلى الدافع البينج يري مديليستان بابادارو الدي ستركبه فيبالي مترات هدة في هظ الرسطامها مسمع له بتسلجيل فدفين ولم يثبت في مشكينة عطه الرب د عبرات الا تقرمسى قرائك بيوف

رممه لا شك فيه أنَّ عالبية عطمًا فيالي مسبوعاة مر استرب لغب يوغموس ألدي دافع عن ألزانه مواسم هدة في المنابق وتقهرت النبانج غموما مماناه اللزيق الكبيرة في لهسجسوم أندي فساده الشبلاثي الأيطالي وويرتو دى مساتهمو وجمانقر امكاو وولا وبيار أوينهى كالسيراشي الدي أهديب في الرحلة ٦٢ وما والدافدة المقدة براكب معارباته بعاراح ارضه الني لم يعفل فيها الا اسمنارا ولعدا أمام بالكندري روارز جني لان علما به غندر ١٧ مياراة عارج رسته في الترسم الناغلي والسائر اللسريل في الرحلة الـ ١٧ يراب كاوبروب أدي المميم الى فبريق

شيرر من بيو كاسل يقطع الكرد أدام fal history direction occur ريو فيرسيدنند كايا في إطار تهديد اسس س وبستهام، فيلا وهوامر جبه يحد بدانة جبدة ليمثل الركر 🤻 الـ ١٩ في الرحنة ال ۱۳ ومناو جنا از المطلع الفسريق العسريق المي مرسم جيد مير ممكل إد إن



نسبور شا غوسمور ولاعب بمحميض مالمو املبوب

سمرة كتبره معيوميا في بيفاح ميد عمد سياكه ٢٠ مدف في ٢٣ بيد. ٥ ادب اليجوم فالفيف الفاطية الدانمة واستنفره واكتبر باطراطي بالكن القداما القربو والتوري هيني لأر مايكل وتراسيها اهدافته استيانته غي بلات مد الما عقط عام ساونجيون (قدم والعد وللوكاسن ٢١ قد ك ويدييدهام فوريسين (أ قد ف

ونقل لألا لا برسط سارهه مسبوي الهاهمان هنب اللي كل دو المات وبي فاود وسنته بكتيب والاعاني كارو هاديم وللانا يا مستنكي بالرائد بتراغر بالأ الصبيعا هي المنازات للاستاميخ دالعم الاستاكاني بديسكو فيله الالماسي رتدكتات الدي محمل بالإبة اطباط

أوراء الوصلة بارعا بالمستة ليبيره لتقربول ومعيين عدرته هوسه الذي تربيط تعقد عوسيم والمدافقط ماء القرابق المروام من التلوز الدامة من مسياعية كتاب الكليرة على بدير بيسهام غوستندر . لاي غسر مايه ٢ . ٢ على علميه في نفتد

متدلستره القانجاد وجنده بدوكاسل مستمرد

ارطا ج سان ماعي الفرق المارية الفر مساسمية المباعد هدنت ای درمه لانگلاره (زیر ای و شهه اسالس الضاري وسكر كسرة بعشية فبدا لابطار ببلابر بور عاسكام وغاري بالمستني كفاده من ماتمانستر بوياند والكالوسي هاسسور الكا الذي سوا حساراه هداعي البعوالة بالمستدوي مع اويد ولبان يرهميك الانفناف في الرهلة ه ۱۳ وهد خلوه فاريق لندر سنيا بد جندا لعبعوبه بطاور هروا درني كايانني للسلسبر ويسمهام وويمبلدون المسراح طي الراكر هي وسط لقامعة يسيب افعفاد مشكيلاتها الصميير الباررة

وفرص التجمعام للعيب إلى صبراح القرق في

وسط القائمة بيوكاسل الذي لحثل الركز الـ ١٧ في الرحاة الـ ١٦٠ وهو مدكر لا يتناسب مع التغييرات الكبيرة في منفوفه هدا اللومنم والتي لكملت منلبطة التغييرات الكبيرة مي كلفت الدادي مبادغ طائلة في الوسم اللمدي

ومثل الضنمية الاولى بهدا ءاواقع المرب الاسكرنبدي كيني دالطيش الدي اقبل من منصبية في طرعله الثالثة وعين بدلا منه الهولندي رود غوليت، أما المنتبية الثانية التي تلجت عن استعمران تقهش الفريق فكان المهاجم القربسي الهديد سنيفان عيفارش الدي الثلاثي المرحلة الـ ١٩ إلى ويعجزر الاسكونلىدي في مقابل ٨- ٥ ملادي بولار

وطي رغم نقيش سانج بيوكابيل الااثل شيور استطاع المملال مركز ممقدم في برتيب الهدامي بعدما سنجل أ اهداف في طراعل آل ٦٣ الارثي

وبالإسقال إلى صراع المزمرة فشكل طرافها لمثي الأن شارشون المساهد هديثا إلى الدرجة الازلى والدي بالق في منفوقيه المهابيم كلابال مندرتك وبترشهام هوتسيرر الاي بادر إأي تغيي الدرب جورج عراهام بدلات السرسيري كريستيان عروس بعد البداية اللبيت

وانصبم إلي غدا المبيراح ايضنا إيقارش والسيطيش وينسداي وكوهموي، أما فرق بالإكتبون روفور وتوشقها و فوريست وسنوشيس فنمثلت طراكر الثلاثة الأهيرة التي سنصي الهيوط المثم إلى البرجة الثانية في مهاية المرسم

وكان شيغواد تلقى ضرية قاسيه في الرعلة السابعة بحسارته جهود الايطالي باوار دي كامير الأ مبار ة مدواليه بعد موقيقه لاعمدانه على لاعب الارسنال الفرسني بأنزيك فيوا والعكم الدي اسقطه أرضنأ لدى شهره البطاقة المعراء الى وجهة

🗅 -الوطن الرياضاي، تشرين الثاني (بوقمبر) – ١٩٩٨

المنامة بسعيد غيريس

» ينسم سامي قاما» قار ميه نصاره لا نصي سوى لكويتيين الدير ينات عاصبته تتجريز فال همراتهم تماما كمة هي التوجه عاصمة قطر امال هيرا بايم للمنعوديين

فدوراء كاس نصح بألات سي متمنيها علمه جلال الد ۲۸ عامد شامسه د التي فللحها جميعها الندر التحريل سمو لسنة عبسى بن سلمان يرجليف اطال لله عبره بم بقلب رعامتها غرا منتظرة الكولب علمه سكلي التولية سعيلة شمينا أحي فلنعيه وغرشة وعاشة للشمويية أنطوته أمم الشيا والعامل بكاب العالم مرجار وتطويه كاس المرب

وحلال صنف تعام ١٩٩٨ كانت ليومه والتدمة مسرعين التنافس سنديد ومشيم التن السنمودية والكويد على اللقي العربي والعب الجليجي واعتسرالقة القريقين في كالاس التطومان قمنه مبكرة مصنمن القابر بهاد

الفت في خد بعيد

ارا كابر التوجه حفلت فده المرضية ودعب نغيا كاس بغراء للفريق سنعودي لقاس مثلك بقيله البكرة لا ل لماملة أنك لأميستسم لأطكريستين ومترمين الفاطة فدهب للعبالي الفريو تعاسر لي نائمه ديگره وهمد عن نفريو ايرهبد الدي لمندو طغم بعسارة

انعرالة عطت الدفت للأقصيل

ولكن ينفت يقب لي لفسربو لدي بمنعمقه وبعني به لقرمق أيكوينى فاي قرمار مقارفة عفري فنات اوا فريق ينعسو ميميا به الأولى في كتاس بنطح ثم يطاور

ونقون لكونت سينطقت للقب لأ فريقتها كان القصل من النجيبة اللسة و لاکبر بیان فی نستری و لاکبر بهیت السحق ۱۸ هندب في منصابل ۲۲ لسافي نفرو) وكان الأكثر بماية معلاية على كاس بتعلوبه الدى الحمقط به الصراء اساسته على أنوالي وهفقه للمره تناسيمه عصند بلانه

لغاب خزى كاس العا النطبق وكاسر فدف ينمونه عهاجمه جاسم تهومني الذي سنجر نصفى فداف فاريقه وكحر المصر لاعب بصبائح العابة بدر تصنعى الأواكيات غيال جاير ۽ لافضر ميرپ با کان حصيل طبها سوي مير به العساكي ميلان مانسالا الذي تحقو الكوناء القد المسلمي الشامي على الدوالي كدلت لواكات فنان جادره لأمسان أداري لا عطب عبر سنة العمد عهد الأعمد الدور الكبير الذي فالربة في الد الفريقة في معتلف الحالا.

الفد كبار القيابق الكويدي مراعب الهي قوية الهيجيومية نصبارته في تناسبه كلمت في الوجلة والا كتار السلم الاقد مدعي كاس الفراء الم سيجان الاانمة الجموا برنامية عي بلان مساريات عالم عم السطف عي كاس الصبح عي بنية فداف استمعطر وحمسه التم عمان والجاوة علي بجلبله برناعه وأمام لاعارات

وهور يعنب الهربق بكرسي منتجو الفدالات بعمي تصليمته وعوما الكبرة توجيدوا لبام كبريق السعودي هجلو بغدق النعبار الناعرة والتي بلينموه مراحبار ماني حري وبعل على تعسياره التعمة البكرة كالب حير للكونسة و إكرهوها عبقا تلاية تكرسه عسي ي الكرهوا ليبيا وهوالعبرانكم

اللطو وحرمت على عدم الطرابعادان بقيلة بعد باللا كال هم القور الأور تصبغونيان بصرلة الصنبات الجارعة فتعبو ساريانهم النالية يكار اللف المسح في حورتهم كلف لا وقم الدبن بطبو القي هيافيتهم الرسستي

وقده نماله عمسته لني وجدلها للبراة المله سكرة

أنفقه المكرد والصمانة الحيادعة عمي مان کاب احبت د الربر حامر الکونسان وسند

بان السعودية والكوب باكيان على الأراب السعودية سعير 🍙

اللهاجم الكومتي فرح لهيب بالراعداقاتان الإسار استن غند الرجمر الراهدم واسماعيل راسدا











RA PAT



همنس العويزان بمصدى بغره راسته وسندعوهم من لاعيي خسعورية والإمارات بالسفادل مام المعرين والكويد معتقق فورا كامتعا علي

> والسعودية نقور مهدف بديم ويسق الأنفس علي عسان والكويت بعظم التقاعبات فسعربتنه العنتينا في لماونه

هطر وذلك في المولة اتنابية

والسمودية بمغوا قورا منعنا أهر ويهدف ينيع فو الهدف بمامس على بيواني لدي سملق سالمطا الجمام ادفاعنا عنما الكوب بسجر هماسية بطبقة في عمان في

والسمودية سعسر ثابته وتعتمر عن بسنجين فدف في مرمى فطرا والكويد بداهيل دائا سندب طرو ونقور برباعية على لأمار براغي بهاية بجونة لمامسة لأحارق

استعورته فيعهديه الطاما تستعل عملتته اعداف مي همس ميازيان والكوب بمنجل منمه اهد مدعي منازاه وحدد كابد سام بفرنق القطري بدي عجس بفتريو ستعودي عراض سناكه مردو حدد

واستغوبيه نسبجل فدف والحناء على أبتعريس هنتما الكوب سنجل هدمي

والمتعويلة تستجر فدفنا والمدا على عندان والكويت بهرمها يعنسه هدعب

٧A

والتسعودية سننجز هوها وأحدا نطي الامارات والكوس سنجل ربعة هده

موجهة الكمار سهل عني السعودي"

وعلى لرغويم رابنسو لأميز سلطين برافهداريت الدغنة ليبعودنه كان بدركا لمحورة لاحتسار ادي اوجده القور بالقيمية التكرة قيان بعربوا السيعودي للريكيا في سننده لعهود براكار منديديا طعد عبدا مام لعرو تعليبه ومصوصا تكريد والأمكات وحفوا تفور عليهما نعمن ببطر ع لاد الذي 15 مصلحا للريو لمانس في ساء بين كلسيسة فيما كان سنة مام نفرق لتي تصارعت طي لهروب من الركز الجير وعلى ما بندو ال مو علها تقرو الأخرد سنهز عقى الفريق استفودي من مولجها تفرو الصغيرة غلى هد نصور تدرب لأقاني وتو بالمبدر

وقد بكار مقصيدر سندة رسيب في عينا والعربق استعودي وسفوا به لا تصنطوم بنق الدر السندوعات بكل لأمؤر وفد غنر غن بالا يعظم بلاعيان وحصوصد يوسف نسان عابد العربو صبف بي داك ل لغربو استعودي نعب بججا هجوم عديد ربكر بسكل ريتمني عابر عبيد فتوسري لدي كا. عبر موفق وعير ساستي في تصفيا - تويييان بم باد النهاجم برنستي في كاس باور بالتوجه بصاب سامي

الصابر وههد خهلا وسنعتب بصويران وهدانالو وبدائم فداف البطولة لرجسيد جاسية فداف بالكنة لم تستجر في کار الصاب سری الات عداف

بالتهامات لأحد المنتد على لفهاد وعاداله ستنجال بدرگاه جيياستان لي ساي يم ستنجا ساستين يان لينا وهيجاها الجانهما للريكون فهادي مه سيحد بالسكل لذي بطهران به مه فريضيهما عي سوري ونعلج أيطلق طبهم أنهما لأمنا بوري وينفتاجنا ألوهب ليصيبن لأغني منتقد

والأمه العالم محمد الرغبة كالإمليانة تتعل تسعوبان الوجيدة عباراكم المصار حارس فى ينطونه وهو المن بوحيد بدي فلترمز الكرسيان وقد سيعمه أدعيم لم بقيط برعاد جنوي قدقه عي بناريات لحمس

ارسع فموسطونه واحدث

وفي كل هان كالب حسجي ١٠٠ منتبره في سلسل خدمها وهدجمجد موقعا احسب خمد تفهدين ليطر لا يعرف لا عي لدوم لأحير وقد با عصار الم تعليم القب لايفد نه همم كاب ولاه في فصوفه لاولي سي السمويدة وأنكوت ومي كك بحوق كانت احت بميايته أمعوره همصمر غربوا استحله بقاي اللاحد الساء الأولى

🗆 الوطن الرماضيء مسرين الثاني (موقفتر) - ١٩٩٨

ويرمقتمين القمم علي اللقاء بأن يستدودنه والكويب في الجنوبة الاولى والراكبان هذا اللغب بمتبر عابه منصبه في المحموي عاريف احتراكان معه في لاد الكروي وهو ادي جنمع باين انفريقان السندودي والامتار بي في الصوبة الرابقة والذي متراعته بهيدان القابراتة سيعتمر اللقا الى خد نشند و ٦ سنمد مهمد كان منبياويان في النقاط وفي

وقي بجوله برنمه بضب عرج تفريو لتحريبي من هدف و جد هي ربع ميار بار

وعي عقابل وصبح الكويس حد المناسيل لاباره الذي فام بطاقة عي معدر بانه ضالات السابقة هميرمج يجب وطاه

ومترعار بالبان السعودي لقام بالقمة لتابدة وحد شاف سوی نفور علی بخیره استدودی

وبكر المعابل بسعودي المام فنترا وجه الإنطار بحوافعه

رابعه مام الفريقان الكويس ۽ لاما امرا مر

Ken to see

عوقعته لافاعته مامغطر ونكته بمنسبس فبقى إستنده

به تعملني الذي على ما ينيو. قد افراع كل محروبه من لأغد عن تكويسه العسبية

مقسته مام فمه ناف لا يدعن جبيار فا بالنجام بكامل نصمان للقب مهايدا هده خره ولا منيما را نقربق فقابل وقو الغربق نقطري منعل الحراء ويم يعدانه من بواء

و ما نحت عور الفاجاة فنكب ، حام الا تعماني الذي طلق عركم الامسر جدمة مصل عجاز في باريخ السبار كال الك

🖸 الوطن الرماضي الشرين الثاني (موقعين) - ١٩٩٨

هی بوران المقدم وداک دهای فلوراه مثی الفتارین المغری

مستحلا فجرم سامي في بارمج كمان الجنباد وعلى الفريق

القطري دانه وبغد غسير سنواب وبالتعبيب يابها (۲ ٪

وقداسا كه مي الصندارة لمربو استعودي ونصارو هدف

عير الأمار بي تصنفر في المنولة تناسه فكا. الوسيد

الذي أم يتعبّر عن منار بع فيما برحم السعودي للمركز

الماني بعد بجادته مه المجريتي وجار الكونس بالنا بقا ي

الأقداف عن العماس كتاي براجه للمركز الرابع وبقلم

المحربني للمركز الفامس وحز مجله سايسنا القطري الذي

ويجونه بنائبه عادر البنفونية بي تصبداره بعد عورف

الطي منجان وبعد بعافل الأمارات أصام قطر وهد تكاسم

السندودي والاحدادي الصندارة بسندح بقاط وخلفهما الكويني

هي عركر النائث فدما التحصير الصبراع على عوجرديم

هما والمعرين رقط واللاعب في هذه لحولة كان مسجوة

لقرنق كفطرى بعد مقلبس كبلاهيات اقدرك الدراريين

كرير جا تصلحه سياعده محمد دفام كنا كال اللاف عيم

ستجيل كبرامن ثلاثه فتافيا كل الساريات كارا بمنتب

كار بوهند مر دون أي نفطه في منار أدي

ونقد هر آهريو لاما سي

لامدر بني والثاني بسبب بغور سمت القمة برحمة والأحمرة بنهب راما ما ال التركز الثالث علف الأعصرة

BAHRA N

موسك التتمنى فاند المربورات مج اللاعمم المعفريان عادمه ا

> وفك كانت عسجي ١٤ باربه فعم بها بم بسقط فيها ولكنها منودد الله الدر رسي كومر جه مدرب الحر الدواعة رسمت البداء من لجومة أبناسه عاء من الدرجات، وثانمهم مواطبه قدر . اقتصى في لجولة الرابغة قبل لات

هدرب السعودية اذي أقعنى في ت

فالاول سنبرد غرصية لهور بالقراء

سائمت عبر ن سقرط ندای د . . الغربيل اللخري الدي احتل للركر الاحد (الرة الاولى كانت في البحريات م وينيه في السطر الثاني الفريق البحر س بقارق لاعداف عن عطر

تكونب مديه غيمج

اداءمحربسعقم بعص فرحة لافتتاح

قدم المصحب المحريس بعيا عقيما في مياراة الأقتماح المام الإسارات فقتل مماسة الجمهور الدي كان مغل لإقبداح أنبهر اعطاه لقنص والاعتوار فحدا بالسبيد اسِنَاهُتْ بَسِعْمَ * بَعْرَجِ مِنَ الْقِلُونِيَّ، قُلْمَ بِكُنَّ لَأَدْ - يَضُرِيقِ البحريني ي هويه، ولم يكن له لون ولا طعم

واستم الله البحريس بالبطء في الشوط الاول، وجاراه لامد مي في ذلك لذا لم تشهد بند الهجمات من لفريقين كالنهماء وإن عنصل يعفن عن هذا اهيما أن بكون الهجمة مغطوعة وإما يكون أنسديد مسترعا لا يعنيب الرميءويدا ان الإماراتي اكثر عربعة على هر السماك، ومعلق له ذلك بعد ثلاث قرص من غسريات ثابعة أيجاء الهدف الإمار اثى من الصرية اركبية الثانيه التي رفعها على هسن وحولها الدافع عادن محمد براسه الى الشباك المعرسية مستقيدا من حط اند فع على هدمير، فيبات مساهد الإند - لأول رمستمير بهدف الأول في حليمي ١٤

وقامل هذا الهدف كان كل من نصبين سنعيد ومبادر النظر ففد عرمي محمد عبائح الذي بمبدى بكريبهب

وبيندل الغيرالي الإضميل في الشيوط الشامي لمسلمية تقريق أيتمرسي اقاي طهر تملاله عند الوسند يعيب كان مستعيا في الشبوط الاول، ولم ينفع استوب الكرات العالمة والمستدير من يغيث ومنقصد المستبدة أراست عمدر أأوو سنطح عرمى ومستعد بحري لعاضبه

وتحج طريق الإماراني في المنتساس النقاع القريو ليحربني وبماقظ طي الكرة واعتمد عنى الهجمات المرندة في الشوط الأول؛ وارتد الى البقاع في الشوط الثاني للمفاظ عنى الهندف؛ وإم يشكل خطورة على الرمى المنصريتي باستثناء الكرة الني يحدها ضهد النويس وعلت العارطسة

ودأت الإهمنانات على تفوق الإمارات بالاسبيمواد الكثر على الكرة (١٣ ـ ١٠) وبالرفسفسات الركتيمة (٤٠٤) راكر المنتهدة ف المرمى كان. كان من قيل الينفرين (٧ ـ ٤)، غير در الإستعواد على الكرة بحون في مجمل المباراة الى مصلحة البحرين (۲۲ ـ ۲۱) وكذلك بالسنية الى استهداف للرمي [١٠] وفي حين لم يحصن البحريني على ركابة إضافيه في الشوط الثاني، حصيل الإمدرائي على و عدة -



عبدالرجاس الرعجم وطلال يواسف يتهينان لاستغيال الكرد في لقاء الإمارات وعمان

الكويتي اكثر سيطرة والسعودي أكثر فعالبه

كب في كانن بعرب في خوجه كراك في كان العليم في ساسم كان للقد باز الإستعودية والكويد عبله سنكره ولكن البياراة فده اعرة برنقت إلى أعلى المبكريات الضية ر بي قوق المنتوى المسجى

الغريق المحمودي، ولكن الأداء لكويني كان اكثر نشويقا إلا ان الاداء السعودي كان اكثر معاليه وعبيب لإعمياعات استحود الكريبيون فلى بكرة بنسبة ٢٩ مقابل ٢٠٠، وكذلك كانت الرفعات (لركبية من جانب الكوينيين اكثر (١١ , ٥) رلكن ستهداف اللزمي من جانب السعوديين كان اكثر (۱۹ ـ ۱۹).

مستبيل لأتأر فانداه يهتر السمري يتستريزه بعييره على عارهنه عرمى السعودي ورد التوبييري فداه كامر الغرب شعوش والارعية ركبية إلى استناك تكويتنا مستعلا حسا

وكما في النوحة كذلك في الساسة، كان القور من تصبيب

الكريسيون ايمنا كالراء الأكثر همسولا على الفرها ارفر الوهبادات الأكتار افدا الهنا فتقي تستوط لاور امساح جاملع فهويدي ونسلة علماقله وهامى فليسهر بغيبين هرجم غي مقادد المدار لمدين لرجن بيغوديا مرا قبار برسف السدن وحالد اسماوي وغنيد اعرمبري



كرة عمامة في طربقها الى المرمي القعاري

تعارب خائد تعصمي في حان . لكربيم عجروا عن سنجنل فدف بر ۱۰ رفعان رکت

الا مستنبل هد . لقرص هيناه عاليم الهويدي عدمة نقر بالفارين منتفوي وبدط عي مجاوزه واربك وموه خبري تصبيح لهوسدي العرضية وهواد المرابع الصبغيير عدما حور کره س سنار عبداته الی بنانت تفاند وهو طی

ويستنصص إصناعته القيرمان وهده الأرفايين جنايي لسعودين ويسعد البساري كرة قوية بجانب القامم الإيمن من المومى الكويدي، ثم يعضره الدوسسوي بالمرمى الكويدي

ويعود الهويدي ويستبرد السادرة في إضاعة القرس

وقابل رانجيع الصفر الفرافرهما كرسما قي المراباسة من الشوية الأول كان يوسف البيسان بنظر سيساق السامة الغرمان هانمرد بالكرداء الجهه النبني للسارس العسني بم حول الكراه عاليه فوق الغارضية ونطبقة أونني بقراد المراقي

وقن تستوط تنامي ونفيد ميزار للنجر دقيانو كاد

ويغدافد الفجر لدمدمن للهنجمين بكيمتين بقدم طهدر هسج العصري سعنع عدا بهذه برعوبة ويبنوه بحظ فيسكن برانب بكرد بني رعفها بدر حجي من الراوية محنجلا فدف لنعادن ونعد ذاي برمناعة يجا البنعيا السعودي من صربه عره کرسه

الكسي تعريوا للمعودي بغد فدف المعادل وبد الإرساق وتصحدهي اداء لاعديه ونابد كرابهم معموعه بصبيمرار ولجا ميرت عنجت لينعودي التي للعبير فلجرج لشدل

🖾 والوجل الزيامنيء بشريل الثاني (بوهمبر) - ١٩٩٨

فيتفرد بالدمى السنعودي وبسدي كأرة بصيادم بالقابم ثم بريد الله فمجانها عرهبته بمغاد دعط سرمى وبنزز الى نبيية اذي يعطنها فيمضندي هندن هيد القبي الى هذه الكرة العديد الدام مرمى الحالي ويباد داك يعيد بكر الهويدي عن السبناك من عديد وينجول كراه من رمية ريكيته التي جايب بما ۾ لايتن وکان سيار. خف تجيب ايريي عن بيد في

الافترات المنابة هول كرة براسة في استال العاربينة

الراهمة مناطر بكرار للساريان الهدف السيحودي الأول ولكي تحاربني لقصتني بعملو واعبد الكرادايان أراوية تنمنى وراد سنار اعتدامله مقديعه عسار يرجمه بغيا دقاسق فكنته أوتكي الدعمع ظهر بدوره براعته في إنقاد مرماه

علما لاحث كرة امام بشار عبدالله برعض لاميان على الالل تغتمندي له، عما يبدو في العمورة القطريان جاسم القديمي وراقد يعقوب بينما مسجل فدقه الثاني في الناز ة الثانية بعد الشعادل وأنزل مهاجما جبيدا هو هبداله اشبطان لاغب نادي

طريق الضبغط على معطقة الوسط والسيطرة عليها

ومجح المصابي في مصب محسيدة التسفل لإفتلسار

لسارلات الهجومية القطرية، واوقعه فيها ١٤ مرة على مدار

لتبوطين. كننا نجح العماني في إيطال عطورة العمريات

الركبية القطرية المكررة التي بنات ١١ شبرية، في مقتابن

واحدة فقط المعامىء وثم تثمر سوي ركتية واحدة سجل منها

عادل معيس فدف قطر الوميد يراسه يغدما استطاد من

لكرة الني سولها له برامته أيشنا مبارك معنطفي الدي

أرجاء الهدف القطري بعد نقبقني فقطاس هدف السبق

لمسابي الدي تحفق (يقما من ثلاث لنسات على الطريقة

دائها ولكن عن صرية هرة سندها محمد هميس الي راس

هابي القدابط ثوالى راس للدافع تريد للرومي ومنها ألى

وكان الهدف العماني الثاني أول هدف يستهل ماللهم يعز

سمه قعداف رئيسية عي الجولة الأولى، وبحقق من نول ركله

جراء وبنك في التقبقة ١٢ من الشبوط الثاني عسمة عرقل

رابد معفود أسجدي شعيبار عانعل المطقة اللعرمة، وسند

لرزوهي مساعب الهدف الأورب ولكن كرنه اصطدمت بالغابم

وارتت لنجد معارب بفي في البطارها لإعديتها أمي السماك

وفي شكل عام كان العماني أكبر استجواد على أكره

(٣٣ مقادل ٣٣) ولم يظهر مجم فجر مدارك مضطفى ومصد

مبادم الغبري اي حطوره ربعا بسبب عدم اكتمال شفاديهما

تَلَقَى الْكُرَةُ مِنَ الْرَكْتِيةَ النِّي رَفِعَهَا عِبِدَ الْتَامِيرِ الْعَبِيدِلْيِ

السمال وهداف مسابقة كامل الانجاد أربعد أقل من عشر بغابوا كرر البوسري سساربوا بهدف الأون فعصناف الهدف وإذا كان الغور العماني غذاء عو ثاني غور له في ثاريخ قياني بالطريف دانها، بصوير الكرة بن رقيعة ركبية (من دورات الطبح، وكان على حساب القريق القطري في «لردي الفويدي) بالزاير ااني السندال الكونينة هاستنجو لمي اهصار مار ما تصلق في النامة لم يكن سمسادها، لأن الفريق لاعب في عبار ه لمداني فرخى نقسه على الفريق القحري وكان الأفصارية عن

JAN BOND

وقي ميا بينقي بن بوهن طلب استعطره من القبريق الكوينى وبداندور سبلاح في الهموم ولاستما بعد خروج سنار على الرغياس البابلة فرح بهينا بدأ ههد طبيا وقد بنقد أنجمر فدا التحير وفاتوا به كان علي مانسالا المراج بهويدي المعوس وارتفا مشاوا لأنه يتفاهم مع قراح

ومه . كلا من الدريج، ابولا في الشبوط الثاني البدلا كلهم (السنجار وقنصدر بوائدم وعلى الفهيد عر السعودية) و(غرج لهبي، وهمد الصنائح وعادل يوسف من الكريب. أم تشفير وقامع المباراة وضعفت من اير فيم سمويد قبل ار معرج عرمنة عليما عوق المارس القصلي كرنه الي ركبيه فيما لمساح التبماري فرمسة لعبرة في التقبقة الأهيرة عبيمنا بسيد الكرة بالمسارس الكويس الدي كنان يتنصبهل مسؤولية الهدفاي في مرماه فيما مجع في صدر كرات خطره

فورثان بالسيعة دابها بعدعشر سنوات

قيبر العربوا بعماني برهاب عملت سكنداب للسوربان عما بأته أن يكون القبريق الأجنبر الدائم عديت فارم تقبريق القطرى بهدمي لهدمنا مكرز أندلك ما معله فيل عبير سنواب هي الدورة ساسعه عنيت فرم النابي بالسيجة دانها ويستجيل المد الهنفي من علامه الجراء حج حبلات واحد هو دن القريق العداس كان متقدما في الباراه الاولى يهدفين

في هي كان الدارع القطري مكشوفاء وشكل هاني الا مصندر للمتورة دايعة على للزمي كقطرى من أجهه الإ وهى خندع قرصنة وهيينة عجمنا أتقود بالمنارس ال وسيد من على هند المرمي بالقائم. وفي الطابل سند ١ كرة راسية حولها المارس العماني الي ركب

وكان المحيار العبري اقتمال لاعب في المار 6 م الدمشاء لائه بم يقعل شيب الفي حين كان عاني السنة طريق العمامي يستبحق هذا اللقياء وكنان الإهلام بقطريون الاكثر استغرابا بهدا الاحتيار الحاطيء

الهويدي يكسر فبدالنحس بحماسية قياسيه

لجرلة الثانية بدأت بلقاء الماسرين الكريث والع كان القور شعار عفريقين وجسده لشيح حمدا ب طرل مکرن أو لا مکرن

ولأن التعامل يضن بالقربائي، كان اللمب مضوها ي ملاله ثمانية أهدافء عنقت سنة بنها جراح السعب الأ الدي كان غسر مباراته الأولي رمام المنطب العماني

عوامي عدة فرهبت فد القور الكبير لتشعب الأ بيرزها أن مهاجمه جاسم الهريدي كسر طوق النعس لازمة حالال البار ة السابقة مع السعوبية، فعرض ه القرص الضائفة في ثلك الباراة بتسبيبه كل الأ انقامية أمام قطن وقضر يخدافه الحمسية اليرها الهداقين والى مستانة لقب فداف البطولة اليحد يمعد يمعد يثه جادِل بهذا المدير من الأمداف الرقم القياسي في ه ولصخة في تاريخ دورات العنيج المسجل باسم المه السجودي ماجد عنداله متدالبورة المامسة العام (غي الرس القطري دانه الذي حسر عنظر = ٧)

رطى الرعم من هده الحسارة الثقيلة، فقد كلهم لقطري بحال احسن مم كان طبه أسام عمد 🔞

🗖 طاومان الريامسي، تشريق الثاني (موقمير) - ١٩٩٨

معجم الممسنان ركلة جبزاء إثرا لهدف الكويمي الاول، وداك بعدما حول عبد العرير حسن كرة رأسية اصطبعت بيد عصام سكي فتحرلت عن الشباك الكويئية، كما نثر الفريق القطري بطري أنشط لاعبيه عبد الناصر «عبيدلي في منتصف الشوط الثابي عدما تلقى الإندار الثابي يعدم حاولته المصبول على ركله جراء بالولوع بالمل منطقة الجراء، فكانت أول سالة طريا

وعلاوه على دلاده طل موما العنابي مبارك مصبحتاني ومعمد سالم العبري سيري عدم كتمال لياقبهما الهدمية، فالأول الدي قاد فريقه ألى الركز الثاني في كاس العرب، لم يظهر براعته سرى في الصرية المرة التي سجل سها اليدف الثاني لفطر أمنا المدري فلم يعد حطرا أمنام الرميء وبوققت اجسباساته

يحيال العهر غواشنج من مبارك مصطفى والعبريء ممرك عبد الدريز حسن الذي نجح في تعويض عدم المبساب ركه جن - بالسجيلة فدف التعادل مستعلا المطا الذي ارتكبه فرار مرزوق الذي حاول صد كرة ميارك مصطفى، ولكنه هياه، لعبر تعريز خالصة تهمولها الى الشياك.

أفي الجادب تكويني لم تبنق الأمطاء الدفاعية كليه ولكي يقظه المارس البنيل أصمه المخرسوء الدرن عل مصل الفضائح المسؤول عن الهندقين في المِنار الآرامة والمسخودية، طلات من المضاطرة ونجح في يصمصيح عطباً عصمام سكاي في إعادة بكرة من دون تقدير المنافة

مسلسلية لأهداف الهويدية، بدأت في لطبقة السابعة بتحريرة من بشبار أوبعد نصف ساعه كفر هوار سرروق عن نسبيه في الهداب القطري الأول عمن مزر كرة بالكمب يطريقة رامعة على الهويدي الذي سنبتشا ميناشرة في الشباق القطرية وأم بمغي الكاثر من همس بقابق على يداية البلبوط الثاني عتى سجل بشار عبدالله عدفا راععا يعنبر أجمل هدف عبدت عزل براسة كرة طوينة من المضوري ولم ينتقو الهويدي أكثر من ست دالنائل ليمسجل فدقه الشائث وهدف الكويت الرابع المد وفعة من المطبوي أتى يقر عنيني الى رأين الهويدي، ومنها الي الشجالة وإغماف الهويدي عهدف الصامس يتجريزه من المنقصري المامهي المسلسل بالهادف السنامين من سنلامية الجزاء في الرقت بدل لضائع تسبب بها بشار عبداله الدي مجاور العارس القطري فعرقله

ويعد غدة الأغداف المبيية لم يجد الهويدي منافسة على بقي أفصل لاعب في أعبار (أ

وقي شكل هام، كان الهجوم الكويني جيد، جملاف الماراة الأراس، لأنه قدم باللهدم التضاعينة والهجومينة ومهج في -التحمهيل، ومع دالد، اعتبر الدرب سانشالا أن عرض فريله أهنام السيحيودية كنان أقبضل، ولكن الفيارق هذه المرة كنان الاستفادة من الغرمن واستغلالها

أسا القريق تقطري، فكان جيما في التسرط الأول، ولو هاجم بتركير أكثر ما كان همس بهده البنيجة، فهو لم يستشر ايا من المسربات الركلية التي بلغت ١١٠ كمة أنه لم يستجل سوى هدفع من ٧ مراث استهدف فيها الرمى الكريس في هي سبول بكريتين سنة أهداف من العدد داته

وطق البرب أكربر جبأ طي شمسارة قطر دوعيزاها الى لأهطاه القربية القاتلة ليعض اللاهبين يسامسة غي البقاح

قتال بحريني بدون سلاح فعال

رد البحرينيون اعتبارهم بمد عرضهم الاضتاعي السيىء ورموا بثقلهم لتمقيق نتبجة جيدة أمام الغريق السعودي بطل معرب ويطل اسبياء وقناتاوا بكل منا يملكون لأتهم يلعبنون



فبحرسيون فالواظلنيان خنف ولندو وكفى

باللزعبة الأهيرة لليقاءش وابرة الماشينة

ولكن هذا والقنال، مقي يدون سملاح غمال هو الهجوم، ضعد 20 فاليقة من المنقط البراضل بحماس وهيويه وبشباط وباداء ظهر مغايرا غا كأن علبه الفريق البسريس أمام الفريق الإصارانيء امكفية البنجارينيون بحد فنسل كل منجناولاتهم واستهدافهم اللزمى السعودي بمسي مراك بدون بهدوي

افي الكنابل هبدل المصفوديون على المتحداض عنماس همسومهم ومهادسهم بعيم الرد باللك، بل بالإستبار في أربها اللعب وإفشال لهجمان بهدو دويدور سارجهد كسر ولمشدث عاكسه السعودية الخبجرة أن تحركت لإحماط فذه الفورة فترسل الدومي كرة أي الثنيان الدي سجل الهدف الأول الدي ها دسره ثلاث معاولات لاستهداف المرمى البحريس

وقد المحددة المحدودي في الشرط الأزل، يقسير عيم المصبول طي اكثر هن عبرية ركامه واحدة. أما الاستمواد على الكرة بصنبة ٦٧ الى ٩ تصلحة السعوديج، وهدم سنحين أكشر من فعف، فبنزكت النكتيك القنائم عنى كبح جيماح البحرينين غيرس ذاك لم يمنع من سنتنيل هدف التعادل عندما افرخ الدافع عبد الرزق محمد كل قونه وكل سيرته في بسعيد شبريه هوة مواشرة بعطت العابط البغاعي واستطرت في الشياك، فاسمحق على ذلك جاءرة اغسال لاعب في الباراء رهدا المصابل في الشبوط الأول، بمثم بقي المصوريين الشعارانا بطوه أكبيره ولكرايها عاينهم السوير أربدا بسبير امتغرار اغشاط البحريني والوصول المنتسر الي منطقيم ومما راد في عيم طمينان السموديان استهداف مرساهم بتحصيدنا هصبن على لممد الني شرت بهابب القائم الأبس غير «ربمية استهداف للرمي ارتفعت للصلحة السعوبية (1

وعلى الرعم من أن عبيد الدوسري كان مراشنا بشكل مسارع دارهما وجواءدس فترحميس عيد وقياس مصدور غقر استعرت الكرات الطويبة إليه بدون جدوى وكاد الداقع عدالله سنيمال بنهي اللقاء يهدف التقدم، ولكنه نطاح الكرة عالية إثر دريكة أمام المرسى البحوسي

وأستعرت الهجمات اشبادلة غير المجدية من الطرمع، الى أن اوقف الد البحريس تلقائبا بعد طرد هادي حميد بسبي الحشوبة الرائدة على الطيوي، وبالدني الطيقة ٢٥، فانكف البحريبيون وبعنبوا تهمعا يشريأ في منطقتهم، وفي يعرف المتعوديون كيف بفككون هذا النكتل دولم يهشنوا الي شنح ولقب عن طريق الجنائدي، قيما واللب اليجريبيون على سسبد

بكرات الى الأمام كينهمنا العق، ولا نابث الكرد أن يعود الى منطعتهم لجدج وبوود لاهياشي مركز براند المربة أوتمدم يندود ي لاهب في الأسام، وإن وجند شامه لا يقبوي على السامعية معقرده وحار وعد بلانه لاعمع بجربيين عى العدى الهجمات لراءته فطرانهانه افتدا الاستعسار يقابي التعاوية لرعية

وقي هاي كان استحواد السعوديان على الكرة بنسبة ١٦٠ لي ٩ في الشوط الثاني فانهم عم سنطبط العمار السبيعة، ولم يجد مدريهم الالماني تقيسمر تقسيرا أدلك سوى أرالا مسهم كانو متوبريو سكل غير مدوقع

وفك بحج لقربوا سعرسي باستوب لدماع المبتدي في فسأحل بقحه شيءتي لواقه عسار دبقطيان البنغودية

صداره اماراتبه واداء غير معبع

المقراب لامارات بالمسدارة في عنام عربتك النابية يمهو بالقنور على عندان بعد الدور على المتعارير. وفي هدأر بال كالمنهما بولكر الفريق الإماراني معتفا والويقدم مبالوهمة لتكور مفاقمت ربيستنا من فلامناه القبية ولكنه على أرمن ألرافع همع سيانهاها بنبها ثلاث بريعتاجي الأرمر الدي عمر القريق السمودي عرسم الأول الفور بالكاس عن نمور علما وقد سافي ما نفار از الانار بالمعطد العقباب لسهله ولا سيما أن القريق المناس كم يعد جنبرا العبور ، خصومت امه عوم القريق القطري

الماراة باي الإمارات وعمان، هي لقاء الراسمان، وقد أشت العماني هلالها إنه لوجعد لقمة سامغه بل كانسا مرة شوق بعصدة من عقسها الفريق الإماراني على الرغم من أنه نقدم بهدفي، جناء أولهما هي الشريط الأول بواسطة الدافع عادا محمد بحد رهجة عن عبد الرحمن ابر غيد ألى وابني علي ثابي ركابت فده اللعبة تكرن النبسة الهجربية الرصدة لنبس الاستارات الدي قصير علي الشنصارير التدويل للي علي باني اعر فيحيدا من قبل الثقاع العمامي

وقولا فدا الهندف لمنالا الشنوط «لازل من أي عنيث ولا منيما أن الهدف جادفي وقت مندمر (الدفيقة ٢٧). وقد دى الإماراندون كره قصبير «وعلي ديا هم، البطعقي وسط اللهب فيما كانت تعريزات المنابين سريعة. وطاوا الكرات في مسلحات شبيقة ووعبعوا فلحارس محسس محسح غي موقف طرع الكار من مرة

وواصل العماني تحركه وبشباطه ولينشاؤه عي الشوط

الثاني، ووائلب على الوصول إلى المنطقة الإمارانية في شكل ستلم ومحروس وفنتج أللفت عنيس الجنايدي وفدد المرمي الإساراس واكر الكرة العمانية تسير سبرأ مسنا ولدي الوصول الى مبطقة التصدم تضل الطريق الى المرمى

عي المقابل كرر الإساراسين محاولاتهم الاحسراق عي طريق الهجمات فلرندة، وام معس منبع بقائل حنى حول على ثاني كرة سلمها دررعابل مطر آثى الشماك العمانية مسجلا

وقسامت فرضته على عبدان عبسا اظنت كره من يدي الصارس محسس معسيح ولرئدت ألى مجدي شبعسان الدي العابها بسلام الى يدي العارس الإساراني، عير أن سيمي أوالد المعووض مبريعاً فموعل في المطقة الإسارانية، وبكلي عرقله من هندي عاوم، يتعدي لها بيقيمه وسنجل الهديب الأول لعمان وكاد بمسي غاوم مكفر عن غلطته هي سدد كرة هرة

وقم نمر سري بقابق قلبله حنى سجل سجدي شصان هدها عاطماس سنيدد قوية استقرت عي أقبني المهة اليسري السرمى لاساراني فاستنحو على فديد فهدف لمساق لأعدفي المناء عمران لأمار بي المديل عادن منتر ارد باقرأ فتسطلا فدف القيل بلاب أنا مهيند على العساسان فرجية سنجبل فدف أسجادل بعد يغنغنان مفج وجد غدف الامتارات حبلاف وقناته القمار لدي كالرابعين فيتبطره

وهي الوقت بدل المسامع اغتر هادي المسابط فرهمه هدف محقق عديما درسل الكرة هارج المشددي الثلاث وهو بيهريا في مواجهه المرمى الإماراس واجمو هذا المنتقط العماني معرب الإمارات على إبرال الدافعين سلطان راشد واستماعين

وقد غمرضاگولروس مدرا الامار تالمسعوبه عبار والأن د. القرام القياني راسه ولا الاعتباء متدارون فيما الاعتبار علوب عمان جسمار» فرنفه کی تفایل لنفینی از سینطر الاهستاس بالهامة على لاميية قبل عبد أدا وقال أن السكلة في فكر الأعمار ولسن في الأنهاد

الامارابي اصاع بقطبين والمطرى اصاع لمور

الطولة ساسة همنجيد بالبار وبنان لامار بي المعسور واققطري الأهير هي القابعة وكانت السبجة اول تعابل سلبي هي النحولة. ونقل هذه السفينة مرجبها العدن السديد عن قبل العربة لأب بي لدي عسر عدرته كويروس تفريق لقطري يساله لأباد الدرنج ولاستعا بهارين إستراد سيخيه بغد فرنصار سدنيه ويطور مرماة بمانية شداف

لعب المعري بمشكيته طالها التغنير عنزول المارس علمر الكميي ممل تمدير جليل، ورزال راشد الكمني للدرة الإبي ولأسيما الرملانا مرالاعدة الأساسية عابو عراعات دراد المييدلي بسعب الإبقاف، وكل من عماهي النووي ويوسف ابنم يسبب الاندارين

وتمكن تقور . لاما . تعجب من تصبحوه لخطرية ولا سنما در نصابی لفی بینیسیلا مستقید دو به ونکهه و ظهر عي مسورة افسال مما كان عليه امام الكويت، إلا أن اداء أهبكي فعالا بدليل بسحيله فدهي في مباراه الكريت، وعمره عراف تستاد أأمار سه علي باعراس رامهاجمه محمد سيانه الغيري ستنطاه تعضن مراتجاركاته الخضوةوس ستيدنه فراسية وك العصري الافسار عي لبدوه الأون 🗆 الوطر الرياضيء مشرين الثاني ربو فمبرج - ١٩٩٨





راستجرير على الكرة بيسية ١٣ الى ٨

وفي هين لغب الإمار ادي مداهما في الشوط الأول، من دون الرياس فجمه واصدة مدروسه اقدم القطري بممبارلات عده المسجيل، وأعطرها في الطيقة الناسعة من الشوط الثاني عدما غزل عيد العزيز هنس كرة من يابير بظني وعاويها يراساغيو المارشية

وكال حط الوسط الإساراني في أسبوا حيالات ولم بعول لهاجسين على كابن وعبادل معور فكابك ابكرات التي بعبل اليهما من حطَّ البقاع، وأكَّل كان يمسمي المحكم بها من

ونقدم كاظم طي في النجاء النطقة القطرية، وقبل الرهبر[ض مطقه الجراء تلقي عرقه، ولكن عبد الرحض محمد سدد نصرته تجردك أحاجرهي وأم يتغير شيء يضرال سلطان راشد معل مس سعيد اثرقهد الويس بدلا مراطي ثاني وهد فندل الدويس في أصنابة كره طويقة برأسه وهو في مواجهة

ربيدو أن القريق الإمتراني نكر بالجهد الكبير الدي بدله سام القريق العماني فكان يسرجع لي خط اوسط لإقفال

المنافد اسام القطريين البين لمبيرا بروح عنالت ولكراء الركمر وغاب للمبرخ طي سندندات عهاجمم وحجبو المعري عمسا سدد معارك مصبطفي كرادس ومنام سنا هفت ابراویه اینجری وهند محمس مصبح کا وقویه ا

وبرق محمود مبوش آليل المهاية بصوائى ريم الساعة من العبري ومنارس القطريون فسقط هاملا على المما الإمار ميه، وكان مبارك مصطفى ينسجل من كرة مرت بعم حمة المرمي، وبجنا المرمى الإمبار في من بريكة في الث لأعيرة يقعس بآنته زيراعة العارس سعسن معنيج ا استحق اقب أقضل لاعباس للبارانه وعدا ما اظهرهم العب الكبت الإحصاءت تفرق اقطريي البين أسمعربو نكره بسبيه كبيرة (٢٦ ـ ٢٦) وكتاك بالسبية للضربات او (٧٠٧)، كان استهدف القطريون عرمي الإماراني ١٠ م. في مقابل ٨

وهكد أغساع الضريق الإمباراني بقطبيء كباريوه العاجة إأنهم اتنكيد مندارته فيما أمناع القطري ال رنكه سترديعساس نقه

🗖 اللوطن الرياضيء تشرين الثاني (موهميز) - ١٩٩٨ -



غياض ممعود والحارس محمد عبالح وراشد الموسري بيصدون لجاسم الهويدي في لقاء البحرين والكويث

كل الهجوم السعودي لتسجيل هدف في عمان!

وأهمل القريق العماس القشي عروضه القوية والجميقة في أن وأحرح النشف السمودي الذي فار بهدف منامر ويشق الانقس، على الرغم من أن الدرب بغيستر أنزل كل المهاسمين دفعة واحدة، ولم بيق في قائمة الاحتياطي أي مهاجر، ولا سيعا أن ابراهيم السويد سمساب وللمرة الأولى يقمع المهاجمين الجديدين مدد الله الشبحان وعلى القهيد سعا وأساسيين، علماً أنهما نزلا تياعاً في الشوط الثاني أمام

ومع أنَّ المِّياراة كَانَت مَفْتُوهَا، مِنْ قَبَلَ القَرِيقَيِّ، لَمْ يسجل قبها سوى هدف واعد، كانت ولادته قيصرية، وجاء تتبجة غطأ مردوح من الحارس العمائي سليمان غميس والمداقع محمد زايد، فالأول عجز عن الإمساك بالكرة التي أرسلها أحمد البوشي الي عبيد الدوسري، والثاني هياها اللاهير الذي كان في مواجهة المرسى المالي.

الباراة كان معتمة منذ دقيقتها الأولى، إذ انفرد هاني الضايط بالصارس الدعيع وسدد ولكن الأخير سول الكرة خارجا وبعد دقيقتين رد على الفهيد بكرة راسية ولكن الصارس المماس حال مون تحولها الى شياكه. ويحاول الشيحان بتسديدة صاروحية مز بعيد ثمر بجائب القائم ويتدخل الفهيد ثانية برأسه ولكن الكرة تذهب خارج الترمى ويسدد الشيان من باخل منطقة العراء ولكنه هو الأشر لا

ويتبري رأس الفهيد لكرات أخرى من دون جنوي. ويضيع الدورسي أول قدرصة له أسام الرمي، وفي الثقابل بصد الدعيم كرة توية سددها سمند لحميس من شبرية حرة. وتحيد كرة صاروحية لجدى شعيان عن القاتم الأسمر

ارتقع مستوى الأداء في التسوط الشائي، الذي بدأه الشبحان بتسديدة أصابت الشباك من الخارج، وبرد سليمان المر بأختراق المنطقة السعودية ولكنه يضبيع الكرة بالمجاورة الرائدة، وينفرد القهيد بعدما علقي كرة من الدوسري، ولكه يسدد في العارس، ثم يجرب براسه سعلو الكرة العارضة.

ويدرك المرب بغيستر أن القهيد بلازمه سوء الطالع فيخرجه وينزل مارن بصاص للمرة الاولى، وتتواصل خطورة تحركات مجدي شعبان من اليمين الي السمار ، ولكن الدعيم نقف له بالرصاد دائماً، وسمد محمد حميس من يعيد.

والهبأ فرصة لعبيد الدوسري الذي ينلقن كرة بوقفها بصدره ويرقصها على قدمه ولكنه لا ينجح في تحويلها الى الرمي الموقق وينزل أحمد الدوشي الذي يتنبز بالطلاقاته الهجومية من الجمهنة البحلي، ويمجمرد أن تمن الكرة حموتهما الي الدوسري الذي أخلت رأسه تفارل الشيال، ولكنه بقطع هذا الفرل بإهدائه كرة رأسية الى العنارس العماني. ثم ناتي

وفي شكل عام، قدم القريق العماني قواصل جديدة من الكران الدروسة ومن فنون الصاورة والإنتشار، وجمال النمرير وتترعه ومن السرعة في الهجمان الرندة ونجم لاعجبوه في قطع الكرات الطويقة المرسقة الى الهماجسين السعودين، علاوة على إجادتهم التغطية الدفاعية، ونصر معيدة التمثل (٧ مرات).

وكان العمانيون أكثر انسجاماً في الخطوط، وقاعمًا السعوديين بقياقة بذنية خالية سسعت لهم القرام والهجمان المناقية على مدى - 4 دقيقة، ولكن كانب تنقصهم السما

وفي المُقابِلُ تَعَامِلُ السمونيونِ مع هذا المماس المماتي بهنو، وحاولوا إخماده بهتف سكر، ولكن من دون أن يتخلوا عن تحقظهم، وعندما طال انتظار الهدف، رسى السعوديون بكل تقلهم في ربع الساعة الأخبرة، وحيقوا مرادهم بعد طول

وإذا كنان هائي الغينابط بال القب أفنشسل لاعم قر الماراة، فإن الإمصائية أعطت الافضلية لتسعوبية. ١٠ ركتيات مقابل ٨، وبمسة ٢٠ بالثانة من الاستحواد على الكرة مقابل ٢١ و١٤ مقابل ١٢ لاستهداف المرسي.

ويهذه النشيجة تساوت السمودية مع الإسارات في الصدارة بالنقاط ذاتها (٧) وبعدد الأهداف أبضاً.

مبارزة بين أقوى هجوم وأقوى دفاع

واصل النشجب الكويش مبارياته تحد شعار بكون أو لا تكون لأن أي تعثّر بعني الخروج التهاش من دائرة المتعندة، ألَّمَا بِدَأُ بِالْهِجِومِ الصِياعِقِ فِي الْمِيارِ ادَّ أَمَامِ الْمِحْرِينِ، وهي المباراة الأخبرة في الجولة الثالث، وقد غاب عمها من المتشقب الكويتي حسبن الضمدري الموقوف فلعب محمد بنيان اساسيا وكذفك الحارس أحمد جاسم الذي اظهر براعه مند

على الكرة وغلصها من بين قدييه. * ويعود مدرب السعوبية الى التغيير فيندرج شلبة غير

وتتكرر الحاولات الهجومية الكويلية مزمون أن تهتز تعربوة التولق الشائية الى التوبسوي وتصل على طبق من فضة من قدم المرافع سعمد زايد وتهتز الشباك المعانية في

البحريش، في هن لم يستهدف المرمي الكويش سوى مرتب، معمود قبل نهاية الشوط الأول، ولكن المارس أهمد جاسم كان بالرساء تها.

وهكذا كنان الشوط الأول عينارة عن مينارزة بين أشوى الهاجسين الكوسيين

ولم يضرع القعب من الإطارين الشقايسديين لكل من الفريقان فالكويس يقدم لعنا هجومينا متبرا وهماسية ويسيطر على خط الوسط، ولكن من دون قصالية في انهاء الهجمات والبحريش يتراجع ويليم النكل الدفاعي وكان فدف في البطولة الصمدول على الشعاءل، أو عرقلة الفرق

الهدف الكويش الأول تأخر إلى التقنيقة الأخبرة من الشوط الأول، وأم بكن قصهاجمين أي دور فيه، إذ مرر جمال مبارك لارة راسية إلى عصام سكن فسيدها قوية بقدمه لنهز

وفي الشوط الثاني تراجع الهجوم الكويتي، في الوقت الذي تخلى هيه الغريق السعريني عن البالغة في العقاع وهاجم النطقة الكويتية، ولكن الحارس احمد جاسم أفشل كال المحاولات والنسديدات الأرضية والعالية والمادرة الي الهجوم من جانب البحرين منطقية لتعديل الشيجة ما سهل هذه المهمة، تولجع فوار سرزوق وبدر حجى إلى النفاع، وتراجع مردود غاني المنقرا

وأسام هذا الواقع بادر للدرب سائتمالا إلى التغيير،

🛘 اللوطن الرياضي، تشرين الثاني (نوفمبر) - ١٩٩٨

أول قرصة بحريبية علدما أنقرد به طلال يوسف ولكه القش

الاستعراض الكويش الذي بأت معهوراً في البطولة، بدأ بجملة تكتيكية ثلاثية أنهاها جاسم الهويدي بتستيد الكرة التي مرت بمعاداة الرمي وهرجت إلى جانب القائم، ويقده يشار بالطريقة ذائها هين يحول كرة سعكوسة مع وشع

الشياك المعربنية، فيعود إلى الأنفال مسلمل القرس الغسائمة في البياراة أسام السمودية، ذلك أن الهاجسين الكويتيين لم يستقيدوا من ١٦ ضربة ركتبة في الشوط الأول، وقد جناء عنصهم الأول من ٩ تستيدات استبهدفت المرمى إمداهما من علامة الهزاء عثيما عرقل هاني الصقر، جلال

هجوم في البطولة، وبين أقوى دفاع، فالبسرينيون باضعوا بسنة لاعبين وتركوا المهاجمين يوسف عامر وطلال يوسف في الامام لاصطباء خطأ نقاعي كويتي سحدول، ولتجلع الكرات الطويقة الذي يخلصها الداهمون من بين أقدام

أيقاح واحدبين السعودي يوسف الثنيان والعمائى محدد خميس ملبية في الأداء وفي التبيجة، ليبقى الفريقان في الفاع مع

> زيادة نقطة لكل منهما القطرى لعب يدون محمد سالم العثري غير الموقق عي الباريات السابقة، ويبدو الله غير مقتبع بأدائه، لذا طلب الراحة، وبرل بدلاً منه محمد القعطاني الذي لم يقم بالممة، فأركات إلى محمود جنوش قيل تهاية الثبوط الأول يشمس

> ظل اللهب فالرأ إلى أن سند عادق عبيس كرة مساروهية من مساقة ٢٠ متراً صدها الحارس البعريش محمد مسالح ومع أن قائد القريق القطري قام يمهمة مراقبة هادي حميد، إلا أن اللاعب البحريس كان الأكثر معاولة التسجيل، فسند من بعيد وحاور داخل المنطقة القطرية وغريل مدافعين اثنين

أرسل كبرة عبرضينة إلى طائل برسف الذي سننتفأ بمصاداة المرمى القطريء ويغظف راشد همال کرة من خطأ بقسباهي ولكثه يتسرع في التسديد فلذهب اللازة فمبضينكبه إلى يدي المنارس القطري منامس

القريق البصريتي كان الافضل انتشارا والاكثر وهمسولاً إلى المرمي، ولكنه اقتقد كمايته اللبسية الأهيرة، وبات الإحمسانية على تقوقه في الشوط الأول،

ولكنه اصطدم بالثالث، ثم الكمبي

حيث استهنف المرمي

قاطية، وكانوا أكثر حيوية ونشاطاً في الشرط ا فاستحوثوا على الكرة بنسبة ١٥ إلى ١١- واستهماوا القطري ١٦ مرة مقابل ٤، وحصاوا على ١ ركتبان مغة ولكن الفريقين ظهرا بدون أنباب، وأسهم مالق الم

القطري ١١ مبرة، في مقابل 1 مبرات، واستحول علم

وقى الشنوط الشائي أجرى سيرب البصرين ق

تغييرات موققة، وهمموهما تزول خاك جاسم بدلاء

الرزاق سنعد المساب يجرح في رأسه في الباراة ال

كما تزل هسين على بدلاً من هادي هميد المساب

غناك جناسم في قسيط منطقية الرسعة، مما رجح

المحرين، فكان نجم المباراة ونال جائزة أضمل لاعد

استهل الهابه بتسديدة قوية أهمابك الشياك من الشار

القطري، لكنه بلى متكفراً لمساعدة العفاع في تنفيه

الضغط البحريثي، وانتقت خطورة الهجوم القناري ة

الشرط، واقتصرت على كرة قوية سددها عبد ال

العبيدلي ومستها مجمد سنالح وكرة مصنود صبرقي

رمع أن كُل اللاعبين السعويسين جريوا حظرت

التسميد، قلم يقلموا في هرَّ الشياك، ويقي في جه

الهدف الوخيد الذي سجه عبد الرزاق معمد من ضر

مباشرة في المباراة أمام السعودية، قطلال يوسف سد

أخرجها المارس القطري ركبية، وسند حاك حاس

لاقت المصير ذاته، وكذك كانت العال مع كرة محمد .

وكنان الكمين تصندي لكرة حسني على الذي أمنا

وفكذا شام البحريسون بهنجمات منسقة ولكر

مواجهته بعدما تخطى أكثر من مداهم قطري.

التي أخرجها المارس مناذاً فريقه من هدف

في المقابل شبيط عادل شميس منطقة وسط ا

في الوصول إلى التعادل السلبي الثاني في البطولة

فالقرل فرح لهيب مكان الهنويدي الذي عناد النص قلازمته، ولا سيماً بعد تعرضه لشر عضفى، وبات الكويتي يعتمد على يشار وفرج أمر الهجمان الرئدة، فأنفود فرج من الجهة السمس ومكس كسرة لينشسار ولكن النفياع البحريمي تدخل وانقض يسرعة ويعدما فشلت طريقة ارسال الكرات الطويلة إلى فذا الثنائي أهرى مأتشالا تبديلا أغره يؤخراج حجي والرَّال همت العمالم المهاجع، وذلك قبيل ريع ساعة من نهاية البناراة، فعاد الدوان إلى العطوط الكويتية، ولا سيما بعد مسموة هاتي الصقر وقيانك آريع هيمان من الهية البني ولكن الإصرار على تمرير الكراث المرضية أشكل جهود العنقرء الذي وجد الانمناف

بالعنيارد أفسل لاعب في الباراة.

هاسم نقوق عليهم وعلمن الكرة.

بدله لاعبوه في الشريط الأول.

ياس تنفي وراثن جعال

برافاه فطرواليموين

ويضودة الضنفطة لكويثيء عناد القبريق

السعريني إلى النكتل النقاعي، ومبار يشتُّ الكراث إلى الأمسام، ورصلت إهبدي الكراث

الطائضة إلى النطقة الكويشية ورجعت ثلاثة

مهاجمين دفعة واحدة بالتكارفاء ولكن أحمد

قصر، فالقد الشائي كرة من الأول وسار بها

وسدد في الزارية الضيلة العاكسة لمثلة غروج

العارس للتصدي له مسجلاً الهدف الثاني،

وبعد ذلك خرج بشار ودخل عادل يرسف، وكاد

الكويتيون يضاعفون التيجة في الفائق

الأصبرة ولكن الصارس البصريتي تصدي

وفي شكل عام تقاميم الفريقان شيوطي فلياراك ودأت

الإهسائية على تفرق البحرين في الشوط الثاني لمهة

الاستحراد على الكرة (١٨ مقابل ١٢) ولجهة استهداف

الرمى (١/١٠) وعزا مانشالا ذاك إلى المهد الكبير الذي

البحريني والقطري بلا أنياب!

الفريقين المحريني والقطريء اللبين لم يكن في رصبيد كل

منهما أكثر من نقطة، ولكنهما لعنا بدون روح مالية، وأن كان

القريق البمريتي تقضل حالاً في هذه التاحية، إذا كان اللقاء

المرطة الرابعة شنهدت معركة الصبراع على القاع بين

غير أن الثنائي بشار وقرح كان ته كلام



الرمي، وتسلم منعمه على كرة من همين سعود وستبعا

بقوق ولكن الدعيم أشرجها ركتية، وتوعل عبد السلام جمعة

من الجهة اليعني، ولكن النضاع السمودي كنان حاضراً

للتشتيث، لذا توالد الضرباد الركتية لصلحة الاماراد في

الشوية الأول (١/٥). كما كانت نسبة استهداف ألرمي

لصلمة الإمارات (٥/٨) وكذلك استحواد الكرة (١٢/٦٣).

فترات كثيرة من الشوط الأول لكنه عاد إلى الوضع الماير

أفضل عروضه، وشامسة في الشوط الثاني، هيث حاصر

الوشيع أشبه بمعركة بين فبهوم إماراتي ضناغط ولكن غير

وتعل هبسن التفطية أفيقاعية السعودية ويراعة اقمارس

الدعيع، أفشلتا كل المحاولات الإماراتية، أذا وصف الأمير

أنقذ فريقه من هيف في أشر ثانية عنما تعملق وأمسك

ولكن القريق السعودي ثم يقب تماماً عن الشوط الثاني،

فقد استرد البادرة في ربع الساعة الأشير وأعاد تنظيم

سفوقه وشن هجمات خطيرة كاد يسجل عتهاء خصوصنا

وان المارس محسن مصبح كرر أخطاءه يعدم الامساك

بالكرة وتركها تقلت من يديه، ولكن الصارس الاصاراتي برع

في صد المدرية العرة التي سندها يوسف التنبال الذي

أنزله المدرب بفيسنتر بعد ربع ساعة من الشوط الثاني بدلاً

وقد لعب كانقم علي دوراً اساسياً في فتح التخرات في

الدفاع السعودي، وأرهق عسين عبد الغني مما جعل الدرب

يقيره بعازن بصاص كما اضطر يقيستر لتغيير ابراهيم

من سنفد الدوسري-

ومع أنَّ الفريلُ السعودي ظهر في مستواء الحقيقي في

مقارقة الاماراتي عندمايلعب جيدا يخسرا

إذا كانت المساراة الأولى في الجنولة الرابعة بين فعار برين، مباراة المدراع على القاع، قبان المباراة الثانية لسحودية والإمبارات، كنائت مبناراة العسراع على ارة، إذ كان في جمية كل متهما سيح تقاط،

هي السعودي بدون ثلاثة من أساسييه: شاك التيماري الله الشيمان بسبب الاندارين، وابراهيم سويد بسبب آية، فيما لعب ابراهيم ماطر من دون أن يكتمل شفاؤه دين نزل فيصل أبوائدين وسعد الدرسري أساسيين للمرة ي، وعلي الفهيد للمرة الثانية. ولازم يوسف الثنيان مقعد

إلى الجانب الاماراتي، نزل محمد على (كوجاك) المرة ي وعلَّل الدرب كويروش غيابه عن الباريات الشلاث ي بئته لم يكن جاهراً بسبب غيابه عن مشرين سباراة آجىراها المتشخب الإساراتي، إذ لم يخض سبوي ١٠

دأت اللياراة يضفط منعودي وأضحه وجرب عبيد سري رأسه أولاً ثم قدمه، وكانه ميدوزن، صهاراته، وفي بل سند علي هسن كارة رأسية مولها الدعيع ركنية، د محدد على أول كرة له صدقها الدعيم، وأشر الهجوم مودي من منفه الرسيد في الدقيقة ١٧٠ بعدما سدد بيع ماطر كرة قوية صدها مصنن مصبح ولكثها أفلتت ديه ليتلقفها عبيد الدوسرى ويمكسها من جاتب القائم نَ إِلَى عَلِي الفهيدِ الذي يحولها برأسه في شباك الرمى

هكذا استغل السعودي، كعادته أول غرصة وأكد براعته صطياد أغطاء الغمسيم واستثمارها ولكن اللعب تحول ذلك لمطمة الإمارانيين، فبعد ثلاث بقائق أطاح حسن يل كرة عالية فترق العارضة وهو على بعد خطوات من

الذي لم يقو على بذل مجهود إضافى، وحل مسطه لبراهيم شمويع، وكموض اللاعب الإماراتي بجائزة أفضل لاعب في المباراة. وتتأسر معرب الإسارات في إنزال على ثاني إلى البقيقية ٢٢ من الشوط الثاني بدلاً من هست سعيد الذي كان عجر عن إمساية كرة براسه عكسها له عادل مطر

ومع أن السيطرة المدانية كانت لصفعة الإمارات، إلا أن القاطية كانت السعودية حيث أستهدف للرمي الإماراتي ١٨ مرة في مقابل ١١، بيتما كان الإماراتيين الأكثر استحواداً على الكرة (٢٢/٢٢) والاكثر

ومكذا أتقرد السعودي بالصدارة المرة

الكويش أطفأ الشعلة العمانية!

أكد القريق الكويش قوته الهجوسية الضاربة مرة أخري بنعسة أهداف نظيفة، رافعة هند أهدافه في 2 سياريات إلى

ولم يكن الكريتيون على غير ما يرام في الشوط الأول. ولم يهروا الشيال الممانية إلا في النقيقة ١٦٠، بعدما أَخَذَ جاسم الهويدي كرة من فوار مرزوق وجلح إلى الهمين يسدد في الزارية القبلة، وقبل ذك اقتمم الخميري المنطقة الصانية ولكن الكرة المنهد بن يدي المسارس ثم المسل من بعن الداهمن وانقرد من الجهة اليمسري ولكنه سند بالعارس بدلا

وقبل أن يسجل الهويدي الهدف الأول بدقائق كأن هاس

المسولاً على الضريات الركلية (٢/٩)، الأولى رافعة رصيده إلى عشر نقاطه وهكذا أيضاً يقع القريق الإساراتي في المفارقة، فهو خسر يوم لف. أقضل مبارياته، يغدما

كان جمع تقاطه من مروضه السيئة- وتعل أبلغ تعبير لهذا الرضع جناء طي لسان الشيخ عبدالله بن زايد الذي قال «بينو أننا عندمة نلعب بمستسرى عنال ومعشارات

غيمد تصف الدرينة في الرسي القطري، دكَّ الشياك المنانية 14 عنفاً، في حين سجلت الفرق القمسة الأشرى مجتمعة

وقي هن هاقظ القريق الكويش على الإبقاع الذي صنفه الذي لازمه طوال المباريات السابقة، في هين قدم الإماراتي أَمْضُلُ قَرِيقٌ مِنْ النَّاهِيةُ القَنِيةَ وَالتَّكْتَيِكِيةَ، وَالْأَشْطُرُ مِنْ التامية الهجومية، شكلُّي العماني عن الروح العالية التي ظهر القريق السعودي وأجيره على القبام بالهجمات المرتدة فكان بها في المِارِياتِ الثَّلاثِ المُضياءَ، طي الرعم من أنه عناول التمسك يهذه الروح في الشوط الأول، حيث استطاع مجاراة فعال، وبين دفاع سعودي هديدي لا يقد المامه الرغم كثرة الكويش، ونجح مدافعوه في تنظيف منطقتهم بقطع الكرات الكويشية عند الاقشراب من منطقة الجزاء في عين واحمل طريقته في تنظيم الهجمان النسكة، غير أن ماني الضابط أرسل أول كرة شميقة بن يدى المارس أحمد الجاسم الذي سلطان بن فهد العارس السعودي بلكه أسد. ولا سيما أنه يلعب ساراته الثالث على النوالي بدلا من الفضلي غير الموقق في الباراة الأولى أمام السعودية، في حج أرقف جمال بالكرة الراسية التي سبنها فهد النوس في أعلى الزاوية مبارل تقيم مجدي شعبان قبل سفوله منطقة الجراء بالعرقة، من دون أن يستفيد القريق المصائي من القسرية المرة الماشرة وقبل انتهاء الشوط الأولى سعد القسابط كرة عالية يقدمه، وجاراه في ذاك مجدي ولكن بكرة راسية.

ويصل إلى مجاذاة خط الرسى، فيما قام بشار بمعاورة فنية من أن يعكس الكرة

السقر أضاع فرصة عندما حول كرة رأسية سايحة بجوار الثالم الأيمل. ثم ضاعت فرصة على الهويدي في آخر عقيقة عدما سيد كرة بمحافاة خط المرمى من الجهة اليمس ولكن در خادم أخرجها ركتية ولأن النبيجة غير مطبئتة، بقل محدد بثيان محل الصغر

الناريل الدفاع في الشوط الثاني، وأعطيت التطيعات للاعبي الرسط بمساعدة المهاجمين كما تقدم عصام سكين بدوره المرازرة، ولم تعض سبع بقائق حتى اشتاعت الأكينة الكريتية، فعكس الهوردي كرة من الجهة اليمنى إلى بدر حجي الذي أكنها الشياك مسجلاً الهنف الثاني، فراء رسيده من نقاط النفاد والمثير الفضل لاعب في الماراة-

رئسب العماتيس مصيدة التسلل العد من انبقاح الدينين ولكن الأغيرين كشفوا عده المسيدة اكثر من مرة ولجح بشنان في غريلة المدافعين، وانضره بالصارس وكنان بإدكانه التبسويل، ولكنه فضل أن يقوم بناك رميله الهويدي الذي أسكن الكرة في الشبيناك، ولكن العكم ألفى الهندف

رلب الكويتيون إلى تهدئة اللعب، وقدوا جهودهم، بعد در من محاورات بشار وعدم ترفيقه في اقصبها وركزوا على كشف مصبيدة التسلل بالكرات الطويلة، وعندما استجمع العمانيون قواهم وحاولوا استخلال الوضع- عاد الدينيون إلى اللعب الجدي المركز، فسنجل بشار الهدف الثالث ويعد بقيقة ارسل بشار كرة يكفيه إلى عادل يوسف الدى سند فارتطبت بالمرمى وارتدت لعصبام سكين المتابع تسرُّها إلى الشباك، وقبل النهاية بآريم بقائق يكسر عصام كن مصيدة التملل ويرسل الكرة إلى جامع الهويدي التُدَمَّجَ، لَيَسَجِلُ الهَدَفُ الصَّامِسِ، والهَدَفُ الثَّانِي لَهُ فَي أبداراته والسابع في البطولة، فشريع على مرش صدارة الوبافين مطمئنا ب

والكذا أطفأ الكويش الشطة العمانية، وكسب ثالث نقاط جنته يقلز إلى المركز الثاني بنسم نقاط، وهكذا أيضاً تعبب المبائيون فع التسكُّل فوقعوا فيه... علماً أنَّ العمائيين لعبوا بدرن أربعة من لاعبيهم الأساسيين (طي سعيد ورضوان سالم ومصمد تقميس ومحسن سنالح، والأشيران بسبب الإيقاف بالقارين):

رقد جاء هذا التقوق الكبير في التثبيجة الكويت، على الرغم من أن الإهمائية لظهره تقارباً في الأرقام ١٠ كتبات للكوين مقابل ٦، و١١ استهدامًا المرمى مقابل ١٠ أما نسبة الاستعواذ على الكرة فمتساوية.

وقد اعترف فبيرا مدرب عمان بأن قريقه لم يلغب بالروح ذانها وشبه المباراة بسبال بين سيارة عادية وسيارة

> الأمنية الكويتية تتحول أمنية سعودية ا

أشباع القريق السعودي قرصة تقريجه في لحر مباراة له على الرقم من أنها كانت أمام الفريق القطري الذي يحكل أَيْلُ الْقَاتِمَةُ، وَذَكُ عَدِما قُدَم أَمِيراً عَرَوْمَنهُ فَي الْبِطُولَةُ، بِلَّ أسرأ عرض له في تاريخه، كما نعب القول الأمير سلطان بن ابتد رئيس اليمالة السمودية.

وإذا كان الثعادل السلبي بين السعودية وقطر جناء ليمطَّق الاسبة الكويتية، فإن القريق السعودي يطلب الأمنية ذاتها الذن بأن يشمقُق الشعادل بين الكويت والإمارات لأن ذلك هو الأمل الوحيد الذي يؤمن تهم القور بالكاس.

والافتراز في المرض السمودي، كنان واقسما ملا الدقيقة الأولى، عندما نجع العارس الدعيع في إنقاذ فريقه من عدف، بتحريله الكرة الراسية العطرة للعمود صوفي إلى مسرية ركتية وعلى الرغم من الرقابة التسبقة من الخليوي لبارك مصطفى، غقد استدار هذا الأخير وثلثف كرة ولكنه لحطة الثرميء ومعددت الضربات المرة على الرمي السعودي من مشارف منطقة الجزاء، ومعظمها تسبب بهة الخليوي الذي تمادي في عرقلة سندود الصوفي مبارك مصطفىء

وهذا لا يعنى أن السعودي كان بشلول العركة، فضاعت قرصتان الدوشي والفهيد، ومرت كرة لعبدالله سليمان جهانب القائم، وأمسك المارس القطري كرة الشيسان، وفي ما عدا ناك، فقد نعبت كل الكرات السعوبية إلى يدي الصارس بشار وسلام، أو اثها أغطت الغشيان الثلاث.

وهي المقابل. أظهر الفريق القطري على غير عادته، توازناً في اللعب وثقة في تطيس الكرات في النطابة المصرمية، وسرعة في تنظيم الهجمات الرئدة، وسرعة الانقضاض طي الهاجمين السعوديين ومراقبتهم بإحكام، فتجح سعود فتح رورسف أدم في شل حركة عبيد الدوسري وإبطال خطورته. وتجح الماقعون القطريون كلهم في متع الهاجدي السعوديات من الشديد بارتياح آو الانفراد بحارسهم.

وكنان الفريق القطري أكثر تفوقناً في الشوط الأول. قىمىمىل على أربع ركتيبات في مىقابل لا شيء السعودي واستحود على الكرة ينسبة ١٢ إلى ١١، ومبدد ٧ مرات لقابل ١٠ فير أن السمردين تجمراً في تصب مصيدة. التسلل وأوقعوا فيها القطريين غمين مرأث

وفي الشوط الثاني أشرج بقيمشر مهاجمه على القهيد وأنزل يرسف الثنيان الذي يسدد كرة قوية من الجهة البعثي، تصدى لها المارس الكعبي، ثم خرج إبراهيم ماطر وبخل سعد الدرمبري، لتقوية الهجوم، رمح ذاك لم تعصل هجمة سعوبية واحدة كتبلة.

بدوره أجرى القريق القطري تغبيرين بإخراج ضاحى التويي ثم مبارك مصطفى، وابشال راشد الكعبي وعبدالله جاسم. غير أن سوء التقدير في إرسال الكرات الفطرية إلى

جاسم للتعيمي بوقع بويهف للثنيان والحبيعلي يقلثم الفرصة لأخذ الكرة

الأمنام، وقسروج التعليع أمي

الرقت المناسب لقطع أي كسرة

طويلة، أو التصدي المهاجعين

القطريين الذين يتهمون في كشف

فررعها براسه أرضنا ولكن بجانب القائم

ممسندة التسلل، عائرة على التسميد الغمعيات أو قيس

المناشيء كل ذلك حال دون تسجيل الأهداف، أضف إلى ذلك

إشناعة غرص شيئة، وأبرزها كرة رأسية لعبد العزيز حسن،

تسلمها من تمريرة راسية آيشناً من الصوفي، ولكتها علت

السارضة، ثم كنرة معائلة من رأس عبادل كنميس تعبت

ضعيفة إلى الدعيع. أما أخر فرصة قطرية ضائعة فكانت من

جاسم التميمي الذي نلقى كرة ركانية من هبد العزيز حسن،

وقى هذه المباراة غابت خطورة القهيرين السموديين الدوشي وحسين عبد الغني، وتقصب مشباركتهما في

الهجمات بسبب الضغط القطري، وغساعت الجهود الكثيرة

التي ينتها التيماوي الذي أكمل المباراة برأس معصوبة بعد

إصابته، فاستحق جائزة النغال لاعب في الباراة، وسلَّمه

إياها اللاعب الدولي السبابق بويس شباراتبون الذي أشباد

بمهنارة الدفناع القطري واغتلاقته كل الطرق أمنام الغبريق

السعودي، واكته أضباع قرصاً كانت كفيلة بإنهاء المباراة

ومكذا شلول إهلان بطل الكلس، وأهناد الفريق القطري

واثبته الإمصائية أنَّ السيطرة البدانية السمودية في

وقد كان الفريق القطري الأكثر ارتكاباً للأشقاء في

مجمل الجاراة (١٣/٢٠) والأكثر فقياً للالذارات (١/٥)

وتساوى القريقان في حالات الطرد بالإندارين عبد العزيز

حسن من قطر ومحمد العثيوي من السعودية، ولكنهما طردا

الشوط الثاني كانت طيمة ٦ ركتيات مقابل ٢ لقطر وبسية

مييته المقطودة، حسب تعبير مدير القريق مأجد الطيفي،

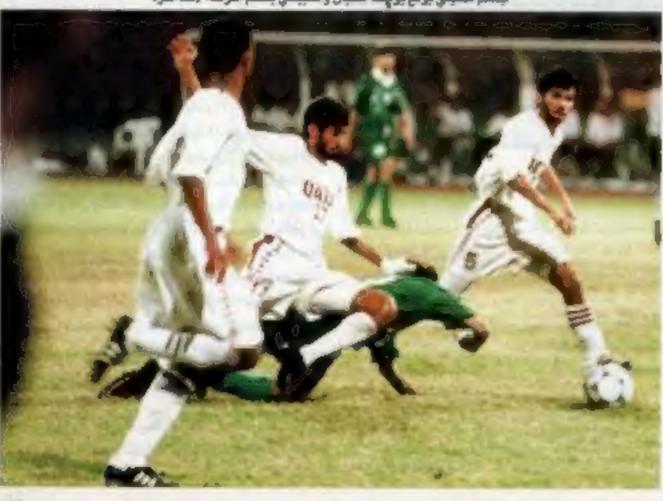
ردَاكَ بِنَجَاعِهِ فِي تَكْبِيلُ نَقَاطُ اللَّهِ وَ فِي ٱلْفَرِيقَ السَّعُودِي،

حسب قول محدد دهام عدرب القريق

الاستحراث ١٤/٨، والتسديد ه/1.

عن الوقت بدل الضائع.

BAHRAIN 96



🗀 «الوطان الرياضي» تشرين الثاني (توفمير) ~ ١٩٩٨

اللقب التاسع للكويت والهدف التاسع للهويدي

الأمنية المعودية بتعادل الكويت مع الإمارات لم تتعقق، ويتعبير أخرء لم يسمح بتحقيقها القريق الكويتي الذي حافظ على استقراره طوال البطولة.

رقي هذه المباراة، أكَّد القريق الكريتي قرَّته الهجوديَّة الضاربة، فبسجل أربعة أهداف، رافعة غلثه إلى ١٨ هنفاً. في تماماً مجموح ما سجلته الغرق القمسة الأشرى، عش ما قبل الباراة التهائية؛ وكان تصيب جاسم الهويدي تصفها معادلاً بذلك رقم مواطئه جاسم يعقوب الذي سجل ٩ أهداف في بطولة واحدة، وفي هذه المباراة أيضاً تألُّق بدر حجي، قتَالَ جَائِزَةَ أَفْضَلَ لاعِبَ فَيِهَا وَبِالنَّالِي لَتَبِ أَفْضَلَ لاعِبَ فِي

ولأن التعادل يعطى اللقب إلى السعودية، قاتل الكويتيون من أجل القور، فيما كان يتمكم بأداء الإساراتيين باقمان، الأولَّ تَعِقِيقِ اللَّهِ إِلَّالِي يِشِيمِنَ لَهِمِ الرَّكِرُ الثَّالِي، والثَّالِي تكرار العرض الجيد الذي قدموه أمام السعوديين، لذا بادر الإماراتيون إلى الهجوم منذ البداية، وتمكَّن عادل مطر من اقتمام المنطقة الكويتية رمراوغة الدافعين، ولكته سند عالباً، وردُّ بدر هجي بكرة مماثلة أغطَّت المرس في الأغرى-

كانت التزعة الهجومية أكثر وغموها من الجائب الإصارائي في ربع الساعة الأول، ولكن الكويسيين لقسموا الهجمات بالاتقشاش السريع وكلقهم ذلك أحشساب ضربات حرة عدة ضدهم، ولكن محمد على الذي تصدي لعظم هذه الضربات لم يوقل، هذا عن أن الضنفط الإماراتي لم تصاعبه خطورة ولم يثمر عن تهيئة غرس

وفي الجانب الكويتي، كان الاعتماد على يشار عبداله في الهجمات المرتدق فينفرد مستغلا خطأ دفاعياً، ولكن الهارس معسن مصبح يصد الكرة ثم يشتثها رماوزه الداهمون، ويعد دفيفتين ينجع بشار في الاختراق والانفراد ولكن حسم ممهيل يعرقله داخل متطفة الهزاء، ويستد بدر حجي ضربة الجزاء ويسجل الهدف الأول.

ويعد ثلاث نشائق من ضرية الجزآء ثنتي الضرية المسراء بطرد عامل معار بالاندارين، وذلك في الدليقة ٢٣. فيتبدل الرضع ويصبح الكريسيون هم البادرون الهجوم، فيما يلجا الإماراتيون إلى العرقلة عند مشارف منطقة المزاء، وهذا ما يفسر حصول ١٢ خطأ عن الكريث و١٠ على الإمارات في الشوط الأول، وارتفعت إلى ٦٣ مقابل ١٥ في تهاية المباراة!

وينهى الكويتيون هذا الشوط بهدف براريلي، قام به ثلاثة مهدسي، أولهم يشار الذي يرسل من مركز الوناح الأيسر كرة برأسه إلى جاسم الهويدي في المِهة اليعني، فيعيدها إلى الغاف عنيث محسام سكين المنهم يرسفهما فنبلة في الرمي الإماراني... وفي هين كانت كاميراث التلفرة تنقل فرحة الكريتين في الدرجات، أظهرت شبعن إطار لقطة الشيخ أحمد القهد وهو برقع يديه إلى السماء شاكراً الله...

ودأت الإحصائية على توازن الكفتين، فالاستحواذ على الكرة كان بنسبة ١٤ للإسارات و١٢ الكويت، والتسبيدات على المرمى ٦ لكل منهما، ولم تصميل سوى ركتية واعدة كانت لمطبعة الكويث

وقى الشوط الثاني انحمت الركلات الركنية فكويت، فيما حصل عليها الإمباراتيون لا سرات، وسجلوا من أعداها هنفهم أقوميد برقعة محكمة من محمد على إلى رأس حسن

سهيل، ولكن الكريشين استظرا التقس العيدي في مصفوف القبريق الإمساراتي، الذي تنظر أداؤه ولا مسينمنا أن العياء الهجومي المتصبر على كانلع عاني وصده يعند طرد عبابل ويعند كرة مباشرة من

ألعمق سندها الهويدي وأعسك

يها منفسل مصبح ويعد

كبرتين مباليستين لكاظم علي وعنادل منعمندر وهتدسء بعر عنجى وجاسم الهويدى فتقا برازيتها اخر بطريقة غند وهات، بدأها بدر وألهساها جنابيع في للرمي الإمساراتي مسجالا الهدف الثالث للكويت والهنف الثَّامِنُ له، ولم تمثِي خبيس نقبائق مبتي تكرر السيئاريو الثاني ومذه الرة بين هاسم ويشار اقدى فرب بالكرة إلى أقبضي اليحسار مشقطينا الدافعين ومتقبردا بالمارس، ولكته قضال أن يقوم جانح الهوردي بالتسجيل الباكيد مسارته الهدافين، ولم يتاشر جاسم عن تسميل هدفه

وتقبيع فبرهسة تكليس القارق علي الإسارات، عندسا يعرقل بشار عبدالله عسن سعيد باغل منطقة الهزاء وتكن العنارس المتناثل أجب

جاسم فعل بمعمد علي، ما كان فعله بالبحريتي فياش محمون، عدما تعبدي اركلة الهزاد، ثم سم كاعلم طي من تعويض الفرصة عندما الترح الكرة من بع: قدميه...

مكذا تحقق الرقم ٩ سرتين في هذه الساراة الهيدف الساسع لمناسم الهويدي والقبور الساسم للكويت بكلس

العماني وطلقة الرحمة على المركز الأخير

المباراة الأهيرة جمعت القريقين البحريس والعماني ورمكن اعتبارها يمنزلة الباراة على المركز الرابع، ولا سيما من جانب الفريق العماني الذي يكفيه التعادل للمصبول طي عدًا المركز، ولاطلاق طلقة الرحمة على المركز الاخبر.

الله كانت الباراة مفسوعة، وسجل ثالثة أهداف في المشرين نقيقة الأولى من الماراة، بدئمة العماني محمد هُمِيسَ التي سند ركلة ركبة مرت من بين الداقعين والعارس، دوتما أي عاجة التنظر من قبل مجدى شعبان.

وأم تمض سرى مقائق قلبلة عنى انطلق محمد حسين بكرة من اليسار وعكسها قوية إلى طلال يوسف الذي حوقها إلى الشباك العمانية مملّقاً عدف التعادل...

الفامس للبحريثيء والمركز الأشير للقطري...



البحرين - الإمارات: (١ - ١)

أغضل لاعب معدد هنالج (هارس مومى البحرين)،

الاندارات عادل مجمد واسماعيل راشد (الامارات)

الأهداف عبيد التوسري د (٥ (٧٠) حسين المضري

الاندارات جمال مبارك فواز مرزوق وهسي الغضري

الأفداف فريد الزروعن (٤٥) ونقى مبارك (٨٥) وهادل

ترتيب الفرق

السجل الذهبى

الكويت

الكويد

العراق

الكريت

العراق

الكريت

العراق

الكريت

السعودية

الكريت

الكريت

تعادل خسارة

الشوط الأول (١٠٠١).

قيصل عبد العزيز (البحرين).

الشوط الأول (-. ١)،

المكم مارك بانا (فرنسا)،

عمان داخار (۲۰۰۱)

المكام على مندش (الكويت).

الشوط الأول (١٠٠١).

-[15] make

المنتخب

الكوس

السعودية

الامارات

عمان

البعرين

1492

35VE

151/3

1595

MAK

SAAE

1447

35AA

(الكريت) وعداله الشيمان (السعودية).

الهيف عادل محدد (د ۲۹).

المكم: عبر المهذا (السعودية)-

♦ الكويث السعودية (١-١):

أغضل لاعب عبيد الدوسري (السعودية).

أَفْضَلُ لاعبِ محدد سالم العَزي (قَطَر)-

المعرين

السعودية

الكريت

الاعترات

عنان

البحرين

السعودية

الكريت

تطر

الاعارات

عمان

المعرين



بشار عبدالله يصاول تعرير الكرة من بين عبد الرحمن ايراهيم وعبد السلام جمعة



محمد هسان وفائني الضابط خلال اللقاء النهائي يان البحرين وعمان

مسألح وهناول أميس شبيب إيعادها ولكته هيناها لهاني الشنايط الذي حولها إلى الرمى المالي

كرة قوية إلى يمين المارس.

الاستهداف فكان لمبلعة عمان (٤/٥).

وكان الشوط الثاني من أسوة لشواط البطولة، إذ كان اللعب مطبعيداً في كل شيء، وغلب الشمسديد الطائش والاستعجال والتسرح على المعاولات الهجومية الظيلة، وثم يتعرض الرميان التهديد سوى نادرآء فسعد المماتي البديل وحال البلوشي كرة تُعُرجِها محمد صالح ركتية، فيما ضاعت قرصة المحرين عنما سيد راشد جمال كرة عالية وهو في مواجهة الرمي المماتي

وخرجت عدد المِاراة تطبيقة من البطاقات اللوَّنة، واحتل في ضوء نتيجتها القريق العماني الركز الرابع، تاركا المركز

بطائباريات شريطالباريات شريطالماريات شريطالماريات شريطالماريات

(1 − 1) الكويث - قطرا (1 − 1)

السويد الأول: (٢ - ١)

عبدالله (٥١) عبد العزيز هسن (٢١) ومبارك مصطفى

ادم، عادل هميس وعبدالله عبيد (قطر)، هسين الخضري

الشوط الأول (١٠١).

النالث

المنطودية

الامارات

السخراب

الامارات

السترنية

السعريية

السعريبة

البعرين

الامارات

البحرين

السعودية

الإمارات

المحرس

السمورية

السعودية

البحرين

فظر

الامارات

الامارات

قطر

البحرين

الامارك

السعودية

الهنقان برسف الثنيان (٣٠) رهيد الرزاق مصد (14). اقشل لاعب عبد الرزاق معند (البحرين)،

الانذارات خميس العريران شاك التيماري مبدالله الشيمان، غيب (ابوصرى (المغربية)، معمود جلال، ملال

الإسارات عمسان:

الشرط الأول (١ = =)-الاقداف عادل سحمذ أقطش لاهب منجندي

. السطر - الإمسارات:

التكم حسن المجمي

الاندارات عجد العبرير عبس وراشد الكعبى (قطر)، حسن سعيد واسماعيل راشد

أأسسقى لاعب هائي

الاندارات قريد الزروعي وسليمان الزروعي (عمان) برسف أدم، شناعي التربي ورائد يعقوب (قطر).

أقضل لاهم: جامع الهويدي (الكريت) العكم ميار بيريرا (البرتفال)

العكم ديار فيجا (اسبانيا)

الطرد: هادي هميد (البحرين)،

 $\{T=T\}$

(۲۵)، بدر هيي (۸۱) رعمنام سکين (۸۲).

العكم جسيائسر ينكر

الانذارات فننهد علم

أقطش لاعب منصصن معميع (الإمارات)،

(الاسارات).

🐞 عمان دالسعودية:

(. . .) . (. . .) . الهدف عبيد التوسري

144. 1455 1555 1555 155A

المبايط (عمان).

المكم سنطان مجلى (البعرين).

● البحرين دالكويت: (١-١)

أفضل لاجب هاتي الصقر (الكريت)،

المكم عبد العربر الللا (الامارات).

أهضل لاعب خالد جاسم (البحرين)،

السعودية ... الإمارات: (١..١)

أعضل لاهب كأظم على (الامارات).

الاندارات، حسن سهيل، هيد السلام جمعة، فهد

الاقداف جاسم الهبريدي (٢٥ و٨٦)، يشبار مح

مصمح وعلى ثاني (الامارات)، فيصل أبو تدين (السعود،

● قطر داليجرين: (١٠٠١)

المكم جنار بنكر (النسة).

الاندار عبداله عبيد (قطر)-

الشرط الأزل (١٠٠١)-

اليناف على القيرد (١٨).

العكم مارك باتا (فرنسا).

(*= +):- (12gur: (+ = +)

أقضل لاهب، يدر هجي (الكريت).

المكم سلم بيريرا (البريغال).

(+-+) ** ** *** (+-+)

المكم ديار فيجا (اسيانيا)،

أقسل لاعب خالد البيماري (السعودية).

الشرط الأول (- ١٠)..

الشرية الأرل (١٠٠٠).

الانذارات عبدالله الشبحان هالد التبماري و

البحياص (السحورية)، رائب الوهيين وهاشم البا

الهدفان عصام سكين (15) وقرح لهيب (٨٣).

الانتارات: يشار عبدالله ومحمد بنيان (الكويت).

الأهداف جائم الهريدي (٨٠ ٢٧، ٥٦، ٧٧ و٨٧) وبشار

الاندارات ضاعي النوبي، عبد الناصر العبيدلي، يوسف

الطرد: عبد الناصر العبيدلي (قطر).

● السعودية - البحرين (١-١)

يرسف فيسل عبد العريز وهميس عيد (البحرين).

٢٧]، على ثائى (٢٥]، عبادل مطر (٨٤): مجندي شمينان

(A) VT) شعبان (معان):

مصيح، على مسن رمسج

هباس (الامارات)-

(1-1)

(1-1)

وقى الدقيقة ٢٠ ارتدت كرة من المارس البحريني سمدد

وهاول خالد جاسم تسهيل هدف التعادل وثكن كرته القطأت الترمي العماني، غير أن خاك أصبر على إنهاء الشوط الأول بهدف التعادل فعاور ودخل منطقة العمانيين وسده

ويبدو أن كل أحداث الباراة المصرد في الشوط الأول، مُسْوِقِفُتِ النَّشِيجَةِ عَلَى الشِّعَادِلِ (٢/٢) عَلَى الرَّمِ مِنْ أَنْ الاستحواد على الكرة كان لصلحة البحرين (١٦/١٦) بينما مصات عمان على ا ركتيات في مقابل لا شيء ليمرين. أما

🖸 «الوطن الرياضي» تشرين الثاني (نوغمبر) – ١٩٩٨

القامس العبيدان، عادل شبيس وعامر الكعبي (قطر)، ه الشيمان (السعودية). الطرد عنيد العريز جنس (قطر)، منصيد الما

الانذارات عبد العزيز حسن، جاسم اللحيمي

 الإمارات-الكويت: (۱-۱) الشوط الأول. (+ - ٢).

الأفداف بدر صبي (٢٢): عصام سكح (٣١)، م الهويدي (۵۵ و ۲۰) وحسن منهيل (۲۵) أفضل لاعب بدر عجي (الكريت)،

المكم عارك ياتا (قرنسا) الانذارات فوار بخيت وجاسم الهويدي (الكويت) الطود عادل مطر (الامارات)،

> ● البحرين ـ عمان: (٢-٢) الشرط الأرل (٢ - ٢)

الأعداق محمد شميس (٦٢)، غاني الضنابط طلال بوسف (١٤) رخاك جاسم (١٤) أفضل لاعب راشد الرهيين (عنان) الحكم جمعة العلي (تطر)...

الاندارات لاشهره

أحمد الفهد فريق كويتي آخر...



لا نغالي إذا فلنا أنَّ الكويث تعلُّث في خليجي ١١ بقريقين مشألَقي، الاول تمثَّل بششكيلة

اللامين التي نزات إلى أرض اللهب، والثاني تمثل يرئيس الاتماد رئيس البعثة الشيخ أحمد فهد الأهمد المنباح، الذي خاش البطولة في ميادين عدة.

القد التصق الشيخ أحمد الفهد كمانته بلاعبيه رشاركهم الطعام في معظم الأرقات وأدى النصبائج العامة والنصبائح الخاصية، وشارك في اجتماعات اللاعبين مع المرب ماتشالا، واعطى التوجيهات حلال شوطي كل مباراة

ولعلُّ أصبعي الأدوار، ما كان يوفُّره من موامل تقسينة وتهيئة اللامبين من هذه التامية الشفاعل مع طروف كل ميناراة على حدة، هسب المستجدات، وها هو يقصبع بطريقية غير مباشرة عن يعش من هذا الدور الهام، عندما قال قبيل مباراة الكويت الثالثة (أمام البحرين): -يذلنا جهداً كبيراً بعد الفسارة أمام السعودية، وواجهنا صعوبة في اغراج اللاعبين من أثار الهريمة، ثم وأجهنا صعوبة اخراج اللاعبين من نشوة الغور الكبير على قطره،

ويعد خسارة الكويت مباراتها الاولى أمام السعودية، انهارت الاعلام واعسيب الجميع بالاهباط فتصدى الشيخ أحمد لهذا الأمر العطير وبدأ حملته لرقع الروح المعتوبة للقريق وتركيز اهتمام اللاهبين على المباراة أمام قطر التي قال عنها انها ستَّظهر ملامح المتلسة على

وكرر الشيخ أحمد ما كان قاله بداية البطولة بأن من يقول أنَّ البطل معروف، يضالف العقيقة، فالتكين صحب حتى نصل إلى الآيام الأخيرة من المنافسة، وقال رداً على سؤال عن أنَّ الكريت غرجت من المنافسة بعد الغسارة أمام السعودية دعهم يقولون ما يشارون،

فالبطولة ما زالت في اللعب، والوهد قريب انری من یکون بطل هنیجی ۱۱-

وهنى لا ولسر كلام الثبيخ أهمد بأنه تقليل من مكانة الفريق السمودي، قال معزاؤنا الوهيد أثنا لمبنا أملم بطل العرب وبطل أسيا وممثل الكرة القليجية في مرتديال فرنساء وعلينا الاعتراف بالريادة السعوبية على الساحة الكروية الطبجية حالياً، شهدًا الفريق عدما تقابله، كبالك تقابل قريقين فريق اللجوم، وقريق أهر هو نظام الاعتراف.

ورمنف الشيخ أحدد القهد القوز على البحرين بالقور الثمين، وقال: تجعنا في الموازلة بين الأداء والنتيجة، فبعدما فبمنا عرضاً رائعاً أمام السعوبية يبون تتيجة، هصاننا أمام قطر على تثبيجة باداء أقل

القبور طي الامسارات والاحتفاظ باللثب ذكر

البطولات العالمية وانطبيق قرارات اللهنة الترلبية البولية في مكافحة المتشطات. ولم يكتف الشيخ آهمد بالتصريح، بل حدل معه هذا الاقتراح إلى المؤتمر العام يعمما كان ثال تأبيداً عن معظم النول الشاركة وقد اعتبد هذا الاقتراح لضاقة إلى المُشرحات الكويتية الأشرى المُطَّقَّة بابجاد اتماد لكأس الظبح ولجنة لاختبار



الشيخ أحمد يما قاله منذ السداية بأن

الشيخ لمعد القهر بشاراء حمد العمالح في حمل الكأس

التقب أن يحسم إلا في يوم ١٣ تشرين (الثاني/توقمير، وقال: كانت توقعاني في محلها، وقد تجح لاعبوبًا في تعريش كبودُ البداية وفارُوا بالكاس، وأعادت العروش القربة إلى الأدفان نكهة الكرة الكويتية، وأثبتنا أنَّ هذه الكرة تمضي في الاشهاء المسميح العودة إلى عهدها،

أشناف الشيخ أحمد اضبعي ليتاء قريق تعبي كاثل ٨ سنوات، رما يساهدنا وجوب مناهس شابة تتستع بالمبرأتء

وكان الشيخ أهمد القهد أعطى عسورة والقسمة عن قريقه قبل بداية البطولة عندما قال تبحر بنعبف المَمَاذِيف، ولكن البِركة بمن يقود القريق الدقاع من اللقب، مشيراً إلى إعمالة أسامة هسين وعودة محمد ينبان بعد غياب منة ونصف السئة، الضافة إلى غياب عبدالله ويران وقلاح ديشة ويوسف التوخي وعبد العزيز الهندي وناصر السوهي.

آمًا «اقتَّنَامِية» الشيخ أممد الفهد لقليجي ١١ فكاند ثمد منوان المثر من هَطَر

التشطات، مطالباً باجراء فبصرهجات عشوانية على لاعبى الشقيات الشاركة على غرار ما يحصل في البطولات العالمية، وقنال لالعشيم الطالبة بذاك توجينه الهامان إلى أهد المشغبان الشاركة ولكن بهدف الاطمئنان وليتعود اللاعبون على هذه المعارسة التي ستعسادقهم في

المكام وتكريم تعامى اللاعبين والاداريين



وحسول تمسيين الحكم الاماراثي عبد المزيز الملا

لقيادة اقباراة، قال اليوسف

لم يكن الحكم سيساً تكبه

تعرض الظلم من البيل ليمة

المكام لاختياره للمباراة في

حين كان يجب أن يكون

العكم من دول مصايدة لا

علاقنة لهنا بالعسراح على

وأشاد الشيخ لمعد اليرسف بالستري

وأضاف عثمان قائلا أنه بالاضافة إلى

يدعم من الشيخ أعمد القهد،



الشيخ لمعد البوسف لإزم اللاعبان على أرض اللعب

اللاهب جناسم الهنويدي وهنده يوازين منا سجاته عدة قرق في البطولة منا يدل على طو كعب الكرة الكويثية.

وعن الضور بالبطولة قنال اليبوسف أن منشقب حقق البطولة بأينيه وعن جدارة

واستنعقاق ولم يعتمد على تتائج الا الأشبري، وأضاف أن القسسارة أم السمنوبية كنائت باقتمأ قبويأ للزعم لتعويضها بعواصلة مشوارهم ينجاح

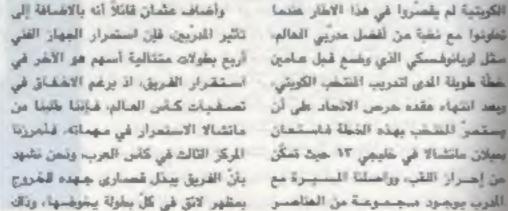
ماتشالا الفهد أكثر من رئيس اتحاد وأكثر من رئيس وفد

المدرب التشيكي ميلان ماتشالا كان الرسيد بين مدريي قرق خليمي ١٤ المشارك بدورتين متناليتين ويحمل لقبهماء ليحادل بذلك انجاز اليوغوسارفي بروتيتش الدي ضار بالبطوانين الثانية

ولا ينكر الكويسيسون أن السبيب

الرئيسي في قور فريقهم هو استقرار الصالة الفنية للفريق بالحقاظ على العرب من د الأخرى، وقد أعلن الشيخ أحمد الفهد أنه حارب من أجل بقاء ماتشالا، لأنَّ أديه قناعة مدرب جيد، وأنَّ النَّمَيكَ به أمر ضروري جداً، موها هي العروض والنَّتَانِج التي قدمها الأر تثبت أنَّ ماتشالا مدرب كبير وأنَّ تقتنا به كانت في معلها، وأثبتت بالتالي أنَّ الاصوات ا طالبت يرعيله كانت مغرضة

أمًّا ماتشالا مُقَال أنَّ الأعداف الـ ١٨ هي ردُّ علي كلُّ من انتبَّك الأزرق ووقف شم وأضاف أكثر ما يسجل المنتخب الكويثي روح الفريق الواحد، وكنان وراء ما تعلق دا الشيخ أحمد الفهد، أنه أكثر من رئيس أشعاد وأكثر من رئيس وأند، فطوال ٦ مبنواد يتنخل أحد في عملي:





الشبيخ أعبد السرسف بالب رئيس

وقال اليرسف بعد الفسارة في البناراة

وأشاف خسرنا أمام منتخب كبير

الفريق من استمرار

الجهاز الفني

منصات التحريج في دورات الصبع، وكان

منافسنا قنريا في البطولات الافليحينة

وأشناف عثمان بأن القيمين على الكرة